

STYCZEŃ 2026

KSIAŻKI

Bator Joanna

W moje strony: trzy wyprawy w stronę wyobraźni, współczucia i troski

Kraków: Znak 2025, 25 s.

Joanna Bator prowadzi do źródeł swoich opowieści. Na początku był bunt. Wyznaczył kierunek drogi, pomógł w wyborze lektur. Bez niego nie byłoby pisania. Wyobraźnia. Jest niezbędna, by prawdziwie żyć. To most między pisarką a czytelnikami. Współczucie. Bez niego nie sposób sobie wyobrazić, co przeżywają istoty ludzkie i zwierzęce. Troska. O tych, którym się współczuje, i o siebie. Bo równie ważne jak to, o czym jest opowieść, jest to, jak nas zmienia. To cztery strony literackiego kompasu Joanny Bator, wartości niezbędne w jej życiu i pisaniu, nadające kierunek i sens jej literackiej podróży. Uznana pisarka odsłania kulisy swojego warsztatu. Zdradza, jak zrodziły się pomysły na fabuły, które przyniosły jej popularność i nagrody. Na kartach książki pojawiają się znane z twórczości autorki bohaterki: Berta Koch, Kasia Makara czy Jadzia Chmura. Dzięki dołączonym interpretacjom i komentarzom miłośniczki i miłośnicy pisarstwa Joanny Bator zyskają niepowtarzalny wgląd w jej proces tworzenia. W książce znalazły się teksty: Joanny Jabłkowskiej, Izabelli Adamczewskiej-Baranowskiej, Marty Zdanowskiej, Angeliki Siniarskiej-Tuszyńskiej i Marzeny Samojlik-Podolskiej. „W moje strony”. Joanna Bator i podróż wyobraźni do źródeł pisania. Dzięki tej pozycji możemy lepiej zrozumieć, co kieruje pisarką podczas tworzenia. Oprócz tekstów samej Joanny Bator w książce znalazły się również interpretacje, komentarze znawczyń poetyki, literaturoznawstwa oraz twórczości samej autorki, co czyni ją jeszcze bardziej wartościowym przewodnikiem po literackim świecie Bator. To unikatowa szansa, by zgłębić proces twórczy i poznać inspiracje, które doprowadziły do powstania takich dzieł jak „Ciemno, prawie noc” czy „Gorzko, gorzko”.

Źródło:

<https://www.znak.com/pl/p/w-moje-strony-trzy-wyprawy-w-strone-wyobrazni-wspolczucia-i-troski-joanna-bator-247854>

Czornyj Max

Cześć, tu Kopernik!

Poznań: Wydawnictwo Frajda 2024, 135 s.

Cześć, tu Kopernik! Mikołaj Kopernik. To ja zastałem Ziemię w centrum wszechświata, a potem na jej miejscu umieściłem Słońce. Sporo jak na jednego człowieka, prawda? Nie dla mnie. Astronomia stanowiła jedynie moje hobby. Pomiędzy kolejnymi obserwacjami ratowałem świat od zarazy, broniłem miast i wznosiłem fortece. Walczyłem przeciw osławionemu Zakonowi Krzyżackiemu. Byłem dyplomatą i świadkiem niezwykłych wydarzeń. Czy zechcecie spojrzeć na świat moimi oczami? Wykonacie ze mną wspaniałe doświadczenia oraz zyskacie nowych przyjaciół. Daję słowo. Pokażę Wam zaćmienie Księżyca i opowiem na czym polega. A potem razem wstrzymamy Słońce i ruszymy Ziemię. Z Wami będzie mi znacznie łatwiej.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5113722/czesc-tu-kopernik>

Gajdowska Urszula

Zofia

Katowice: Szara Godzina 2025, 264 s.

Wiosna 1835 r., Podlasie. Młoda wdowa Zofia przebywa w dworze matki, hrabiny Modlińskiej. Pod okiem madame Moreau, francuskiej arystokratki o zagadkowej przeszłości, szkoli się w szermierce i sztuce przetrwania. Zofia szuka zemsty na tych, którzy wydali jej męża Edmunda w ręce rosyjskich zaborców. Pewnej nocy w lesie podsłuchuje rozmowę spiskowców, wśród nich rozpoznaje Linasa, litewskiego arystokratę, niegdyś przyjaciela rodziny. Tymczasem do majątku przybywa tajemniczy Taras, Tatar z Krymu, pragnący odzyskać fragment mapy prowadzącej do skarbów Złotej Ordy. Zainteresowanie poszukiwaniami wykazują również szpiegdy rosyjskiego imperium i rozpoczyna się niebezpieczna gra, od której nie ma odwrotu. Pełna intryg, napięcia i zwrotów akcji fabuła, osadzona w XIX-wiecznej Polsce i na Litwie, gdzie miłość i przeznaczenie walczą z duchami przeszłości. Pościgi, zdrady, niebezpieczne sojusze, nieoczekiwana namiętność i uczucia, które nie powinny mieć miejsca. W tej historii nie wszystko jest takie, jakim się wydaje... Zofia to pierwszy tom nowej trylogii przygodowo-romantycznej Córki hrabiny Urszuli Gajdowskiej, w której występują postaci znane z Dworku nad Biebrzą.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5185462/corki-hrabiny-zofia>

Gentill Sulari

Martwy pisarz

Białystok: Mova 2025, 445 s.

Z przykrością informujemy, że Dan Mudroch niczego już nie napisze. Dzisiejszej nocy uwielbiany przez czytelników autor zginął z rąk nieznanego sprawcy. Czy policji uda się schwycić mordercę? Theodosia Benton rezygnuje z kariery prawniczej i pojawia się w progu mieszkania swojego brata z dwiema walizkami i niedokończoną powieścią. Dzięki znajomości z Danem Mudrochem, intrygującym autorem bestsellerów, przed Theo uchylają się drzwi sekretnego literackiego świata, do którego wstęp mają tylko nieliczni. Doświadczony pisarz poświęca jej czas i uwagę, a przyszła debiutantka postanawia powierzyć mu swój największy skarb: manuskrypt powieści, który – zainspirowana ich spotkaniami – wreszcie dokończyła. Gdy niedługo później Mudroch zostaje brutalnie zamordowany, Theo stawia sobie jeden cel. Sprawiedliwości musi stać się zadość. Nieświadomie ściąga jednak na siebie niebezpieczeństwo, które zagraża również jej bratu. Czy zapłacą najwyższą cenę za chęć odkrycia tożsamości mordercy?

Źródło: <https://www.empik.com/martwy-pisarz-sulari-gentill,p1567872015,ksiazka-p>

Han Kang

Lekcje greki

Warszawa: Wydawnictwo W.A.B. 2025, 229 s.

Nowa książka laureatki Literackiej Nagrody Nobla 2024! „Lekcje greki” to opowieść o zwykłych ludziach, którzy spotykają się w chwili osobistej udręki. Ona całkowicie przestała mówić. On mierzy się z utratą wzroku. Powoli tych dwoje odkrywa głębokie poczucie jedności – ich światy wewnętrzne przecinają się w zaskakująco piękny sposób, gdy przechodzą od ciemności do światła, od milczenia do oddechu i ekspresji. Ta powieść ukazuje znaczenie bliskości, która zawiązuje się między ludźmi w pełnym cierpienia świecie – oddziałuje na zmysły i przypomina, dlaczego warto żyć.

Źródło: https://www.gwfoksal.pl/lekcje-greki-han-kang-skue47db635ed30155690da.html?srsId=AfmBOorQugvjGtHqRECEpD_GL-Mw4z1tG4kWGwtk2um8t3Ng-ldfG6A1

Hosein Kevin Jared

Głodne duchy

Wołowiec: Wydawnictwo Czarne 2025, 513 s.

Trynidad, lata czterdzieste XX wieku. Jedna wyspa, wiele różnych światów. Na wzgórzu ponad miasteczkiem wznosi się farma. Zamożny plantator Dalton Changoor i jego żona Marlee mieszkają tu w luksusie, o jakim ich sąsiedzi mogą jedynie pomarzyć. Poniżej, nad rzeką, w rozpadającym się budynku z drewna i blachy, który podzielono na prowizoryczne mieszkania dla pracowników plantacji trzciny cukrowej, żyje rodzina Saroopów: Hans, jego żona Szueta i syn Kryszna. Kiedy plantator znika w tajemniczych okolicznościach, a jego żonie może grozić niebezpieczeństwo, Hans, zwabiony wizją oszałamiającego zarobku, godzi się pracować jako nocny stróż w willi Changoorów. Nie wie jeszcze, jak ta decyzja wpłynie na jego rodzinę, której losy podstępnie splecą się z losami bogaczy. Czy zagadkę zniknięcia Daltona uda się rozwikłać i jaki będzie tego koszt? Książka Kevina Jareda Hoseina to osadzona w krajobrazie Trynidadu powieść o bogaczach i nędzarzach, o przeklętych rodach i nieuchronności losu, o przemocy, różnicach klasowych i międzypokoleniowych traumach. To także przypowieść o fatum, zemście, zbrodni i karze; o tkwiących w nas wiecznym głodnych duchach, których mimo wszelkich starań nigdy nie uda się nakarmić.

Źródło: <https://czarne.com.pl/katalog/ksiazki/glodne-duchy?>

Kowalczyk Justyna

Sąsiadka boskiego Peruna

Bydgoszcz: Wydawnictwo Inanna 2024, 312 s.

Jedna kobieta, dwóch słowiańskich bogów i tajemnicza przepowiednia. Róża wdaje się w romans ze swoim wrednym, ale bosko przystojnym sąsiadem, Piotrem. Nie wie, że mężczyzna to ludzkie wcielenie Peruna, słowiańskiego boga nieba, który wraz z innymi bóstwami został w pradawnych czasach skazany na życie na Ziemi. Piotr natychmiast rozpoznaje w Róży boginię Mokosz. Zgodnie z przepowiednią jej narodziny są początkiem powrotu starych słowiańskich bogów oraz krwawego

konfliktu między nimi. Perun stanie do walki przeciwko własnemu bratu. To będzie bitwa o najwyższą stawkę... Różę. Czy w wojnie bogów życie i los dziewczyny mają jakieś znaczenie? Czy miłość boga może zmienić przeznaczenie?

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5116030/sasiadka-boskiego-peruna>

Krajewski Marek

Głos z piekła

Kraków: Wydawnictwo Znak 2025, 406 s.

Nie każdy demon mieszka w piekle. Rok 1925. Pałac Czerniewice, Dolny Śląsk. Na hrabiego von Babbitza spadają kolejne nieszczęścia. Pożar folwarku, tajemnicze zniknięcie żony, popadająca w szaleństwo córka Anna. Kiedy pałacowy lekarz zostaje zamordowany z wyjątkowym okrucieństwem, do Czerniewic trafia student psychiatrii Herbert Anwaldt. Przypadek dziewczyny ma pomóc mu w studiach nad opętaniem. Ale jego obecność nikomu nie jest na rękę. Anwaldt nie wie, że gdyby nie protekcja pewnego śledczego z Breslau, niechybnie podzieliłby los poprzednika i zginął w męczarniach. Mistrzowski kryminał historyczny.

Źródło: <https://www.znak.com.pl/p/glos-z-piekla-marek-krajewski-263234>

Łyś Grzegorz

Przystanek Tworki: historia pewnego szpitala

Warszawa: Wydawnictwo WAB 2025, 271 s.

Reporterska opowieść o jednym z najstarszych i najślawniejszych szpitali psychiatrycznych w Polsce. Historia Tworek aż do czasów całkiem niedawnych – podobnie jak innych szpitali i całej światowej psychiatrii – naznaczona była głównie pasmem zawiedzionych nadziei, naukowych porażek i daremnych starań o uzdrowienie pacjentów. Szlachetnym intencjom towarzyszyły prozaiczne konieczności: kraty, kaftany bezpieczeństwa oraz leki, które bardziej otumaniały niż leczyły. Choroba psychiczna oznaczała często ruinę życia pacjenta, a niekiedy dożywotnie zamknięcie w lecznicy i grób na zakładowym cmentarzu. Szpital w Tworkach niemal od początku otaczała dwuznaczna sława jednego z pierwszych szpitali psychiatrycznych w Polsce. Nazwa lecznicy budziła grozę i wiele się tu nie zmieniło, choć zaburzenia psychiczne leczy się dziś z powodzeniem, a szpital bywa tylko epizodem. O tym, co w rzeczywistości działało się za murami Tworek wiedzą tylko nieliczni. Historię tego miejsca, od momentu jego powstania do współczesności, opowiada Grzegorz Łyś w tej fascynującej książce.

Źródło: <https://www.gwfoksal.pl/przystanek-tworki-historia-pewnego-szpitala-grzegorz-lys-skud90dbd3b6d687cb50ea0.html?srsltid=AfmBOooRMhdyTYGqFsl9s-wtju8xplpejLORPg27nafjU-xfbqMIAYc>

McFadden Freida

Nauczyciele

Poznań: Czwarta Strona 2025, 433 s.

Lekcja pierwsza: NIE UFAJ NIKOMU. Eve wie, że ma dobre życie. Każdego ranka całuje męża, Nate'a, i wychodzi uczyć matematyki w miejscowej szkole. Wszystko jest tak, jak być powinno. Z jednym wyjątkiem... Rok wcześniej w liceum w Caseham wybuchł skandal – szeptano wtedy o romansie nauczyciela z uczennicą. W centrum całej afery znalazła się nastoletnia Addie. Tylko Eve wie, że za brzydliwymi plotkami kryje się coś o wiele mroczniejszego. Addie nie można ufać. Kłamie. Rani ludzi. Niszczy im życie. Tak mówią wszyscy. Tyle że nikt tak naprawdę nie zna tej dziewczyny. Nikt nie odkrył sekretów, które mogłyby ją pogrążyć. A Addie robi wszystko, by prawda nigdy nie wyszła na jaw.

Źródło : <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5166952/nauczyciele>

Mościcki Paweł

Gaza: rzecz o kulturze eksterminacji

Kraków: Karakter 2025, 279 s.

Książka jest próbą odpowiedzi na pytanie, jak to możliwe, że dokonująca się na naszych oczach zbrodnia ludobójstwa na Palestyńczykach odbywa się przy aprobacie i wsparciu najważniejszych zachodnich państw i instytucji oraz obojętności większości zachodniej opinii publicznej. Zdaniem autora taka postawa jest przejawem tworzonej od dekad kultury, w której pewne rodzaje ludobójstwa zostały znormalizowane i nie budzą już etycznego odruchu. Analizując poszczególne warstwy

„kultury eksterminacji”, Paweł Mościcki sięga do historii i filozofii, czerpie z dyskusji dotyczących spuścizny Shoah i kolonializmu, polityki międzynarodowej i badań nad nowoczesnymi technologiami. Przede wszystkim zaś konfrontuje nas ze skutkami instrumentalizacji hasła „nigdy więcej” i konkretnymi – ideologicznymi, medialnymi i politycznymi – formami zachodniego współudziału w zagładzie Strefy Gazy.

Źródło: <https://karakter.pl/product-pol-737-Gaza-Rzecz-o-kulturze-eksterminacji.html>

O’Kane Owen

Uzależnieni od lęku: jak porzucić nawyk niepokojenia się
Kraków: Jednym słowem Znak 2025, 334 s.

Lęk to normalna rzecz. Jako sygnał alarmowy może być przydatny. Ale kiedy zaczyna dyktować ci, jak masz żyć, pojawia się problem. A co, jeśli możesz się od niego uzależnić – utknąć w błędnym kole zastanawiania się niepokojem, unikania wyzwań i ludzi, odkładania wszystkiego na później? Myślisz, że wieczny lęk zapewni ci bezpieczeństwo, ale ile życia przez to tracisz? Przerwij ten cykl. Psychoterapeuta Owen O’Kane ma na to sposób. Pokaże ci, jak:

- rozpoznać, co wyzwała twoje stany lękowe,
- uwolnić się od wyuczonych reakcji i mechanizmów obronnych,
- bronić się przed nawrotami lęków.

Zaopiekuj się swoim lękowym ja i na nowo przejmij stery we własnym życiu!

Źródło: <https://www.znak.com/pl/p/uzaleznieni-od-leku-jak-porzucic-nawyk-niepokojenia-sie-owen-o-kane-250518>

Rogoziński Alek

Diabelski krąg
Warszawa: Purple Book Wydawnictwo 2025, 334 s.

W opatowskim „Miodowym Młynie” jak co roku na imprezie charytatywnej spotyka się śmietanka towarzyska, a gościem honorowym jest siostra Małgorzata Chmielewska, której fundacja jest beneficjentem zbiórki pieniędzy. Tym razem nic jednak nie idzie tak, jak powinno. W czasie imprezy ginie cenna kolia, należąca niegdyś do królowej Anny Jagiellonki, a następnego dnia okazuje się, że nocą zamordowany został jeden z kanoników miejscowej kolegiaty. Podejrzenia padają na skonfliktowaną z nim od lat młodą nauczycielkę. Szybko jednak okazuje się, że powody do popełnienia morderstwa ma więcej osób: były burmistrz, marzący o powrocie na stanowisko, właściciel lokalnej winiarni, dyrektorka opatowskiego liceum, a nawet... kandydat na prezydenta. Za śledztwo zabiera się policja i... siostra Chmielewska, wielka fanka powieści kryminalnych oraz przyjaciółka jej zdaniem niesłusznie oskarżonej o zbrodnię nauczycielki. „Diabelski krąg” to kolejna komedia kryminalna Alka Rogozińskiego, autora znanego z mieszania klasycznych intryg detektywistycznych z dużą dawką czarnego humoru.

Źródło: <https://www.purplebook.com.pl/ksiazki/diabelski-krag/>

Schutzer Karolina

Pod gwiazdami Paryża
Kraków: Jednym Słowem Znak 2025, 378 s.

MIASTO, KTÓRE ŁĄCZY SERCA. DZIEWCZYNA, KTÓRA ODNAJDUJE SIEBIE

Gdyby ktoś powiedział Sophii, że przejdzie ona załamanie nerwowe na oczach tysięcy widzów, a potem wyjedzie z rodzinnego Sztokholmu i zacznie prowadzić mały paryski bar, pomyślałaby, że przedawkował czerwone wino. Ale los wytycza dla niej ścieżki, których się nie spodziewała. A wszystkie te ścieżki prowadzą do Paryża... Do odziedziczonego po babci baru, który Sophia zamierzała sprzedać, ale nie potrafi się na to zdobyć. Do ludzi, których nigdy wcześniej nie spotkała, ale którzy wydają się wiedzieć o niej więcej, niż mogłaby przypuszczać.

Źródło : <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5190930/pod-gwiazdami-paryza>

Tamigio Aurora

Tam, gdzie kwitną cytryny
Poznań; Wrocław: Książnica 2024, 461 s.

Tam, gdzie kwitną cytryny" to wypełniona emocjami saga o życiu Rosy, jej córki oraz wnuczek. Selmy o dłoniach delikatnych

jak wychodzące spod nich hafty, walecznej Patrizii, pięknej niczym gwiazda filmowa Lavinii i marzącej o studiach za granicą Marinelli. To także opowieść o mężczyznach, którzy okazali się najgorętszą miłością, największym wsparciem, najjaśniejszą nadzieją i najboleśniejszym rozczarowaniem. Każda bohaterka powieści musi zmierzyć się ze światem, w którym kobiety grają drugoplanowe role. Mimo że ich życie okazuje się cierpkie niczym sycylijskie cytryny, potrafią docenić jego piękno.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5176029/tam-gdzie-kwitna-cytryny>

Widzowska Agata

Dzień fajności

Warszawa: Zielona Sowa 2023, 32 s.

W przedszkolu Bajka odbywa się Dzień Fajności. Przyszło bardzo dużo gości – rodzice, babcie, ciocie, dziadkowie, wujkowie. Każdy przedszkolak jest aktorem i bierze udział w przedstawieniu o morskim świecie. Przydzielone role podkreślają wyjątkowość dzieci. Pokazują, że choć się różnimy, to wszyscy jesteśmy nadzwyczajni i równie... fajni! "Dzień Fajności" to rymowany picturebook, który pokazuje, że każdy ma swoje zalety. Mimo różnic dzieci wzajemnie się szanują, lubią i bawią w zgodzie.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5072264/dzien-fajnosci>

-

Wilk Marcin

Jedyna: biografia Karoliny Lanckorońskiej

Kraków: Wydawnictwo Znak 2025, 477 s.

Mecenaska sztuki, podróżniczka, arystokratka. A to tylko część prawdy. Wszystkie życia Karoliny Lanckorońskiej Dwunastoletnia Karla kupuje z ojcem we Florencji fotografię Dawida. Michał Anioł staje się wtedy jej pierwszą prawdziwą miłością. Sztuka pozwala jej przetrwać najgorsze. Od dzieciństwa niczym posąg wykuwana przez ojca. Zawsze wiedziała, co należy robić, potrzebowała działać. Żyła w trzech stuleciach, w centrum burzliwego XX wieku. Hartu ducha ani ironicznego humoru nie pozbawił jej nawet pobyt w obozie Ravensbrück. Jej losy to jednak nie tylko opowieść o odwadze i poświęceniu dla innych, ale też wyjątkowa historia uprzywilejowania. Sześć lat pracy, tysiące godzin w archiwach, niezliczone kilometry w drodze. Marcin Wilk odmalowuje portret obywatelki świata, bezkompromisowej patriotki, kobiety, która żyła z godnością – tak jak chciała. Przywraca historii Karolinę Lanckorońską. Nieugiętą. Tajemniczą. Jedyną.

Źródło: <https://www.znak.com/pl/p/jedyna-biografia-karoliny-lanckoronskiej-marcin-wilk-250078>

Zientek Sylwia

Blask Montparnasse'u

Warszawa: Wydawnictwo Agora 2025, 423 s.

Znawczyni sztuki i autorka bestsellerowych biografii wraca do międzywojennego Paryża, by odkryć nieopowiedziane historie polskich artystek i artystów splecione z losami największych sław świata sztuki. Na Montparnassie, w pracowniach budynku La Ruche i w kawiarni La Rotonde, spotyka się bohema z całego świata. Malarki, pisarze, projektantki i rzeźbiarze przybywają w XX wieku do Francji, by spełnić marzenie o wolności i tworzeniu sztuki na własnych zasadach. Sylwia Zientek, zafascynowana tym artystyczno-społecznym zjawiskiem, śledzi historie nie tylko Polaków, ale też Żydów z Europy Wschodniej, Włochów, Hiszpanów, a nawet Japończyków i Amerykanek. Specjaliści nazwali ich Szkołą Paryską (École de Paris), a zjawisko stało się jednym z najbardziej wpływowych nurtów w sztuce XX wieku. Na stronach książki z Polakami: Dorą Bianką, Henrykiem Haydenem, Mojżeszem Kislingiem, Sarą Lipską, Tadeuszem Makowskim, baronową Heleną d'Oettingen — jak w tamtych czasach — spotykają się: Marc Chagall, Amedeo Modigliani, Kiki de Montparnasse, Chaim Soutine, a także ci, którzy nie tworzyli obrazów: Guillaume Apollinaire, Helena Rubinstein, Gertrude Stein.

Źródło: <https://wydawnictwoagora.pl/blask-montparnasseu-artystki-i-artysci-szkoly-paryskiej/>

AUDIOBOOKI

Dudka Wojciech

Japonka

[S.I.]: StoryBox.pl 2025, 1 płyta CD-MP3, czyta Joanna Domańska

Ona jako jedyna nie bała się japońskich najeźdźców. Opowieść o Polce, którą los rzucił na ogarniętą wojną Daleki Wschód. Barbara Prażmowska, polska studentka, zostaje pierwszą kobietą na japonistyce w Londyńskiej Szkole Studiów Orientalnych i Afrykańskich – SOAS. Wkrótce poznaje Davida Fitzroya, potomka arystokratycznego rodu angielskiego, a on popełnia dla niej mezalians. Gdy rozpoczyna się bombardowanie Londynu w 1940 roku, David postanawia udać się z żoną do Singapuru, wielkiej bazy brytyjskiej floty na Indo-Pacyfiku. Kiedy w lutym 1942 roku wojska japońskie zdobywają twierdzę, urywają się wszelkie ślady po Basi i jej mężu. W 1959 do Karaczi w Pakistanie przybywa cyngiel CIA, były pracownik polskiego wywiadu w czasie wojny – Antoni Mokrzycki. To właśnie on podejmuje się misji odnalezienia zaginionej w 1942 roku młodej Polki. Nie ma jednak pojęcia, dokąd - przez czas, różne kultury i koszmar światowej wojny – zaprowadzi go to śledztwo.

Źródło: opis z okładki

Potyra Anna

Ofiara

[S.I.]: StoryBox.pl 2025, 1 płyta CD-MP3, czyta Jacek Dragun

Żeby zdążyć, trzeba zanurzyć się w mroki przeszłości... Ewa Karpińska i Tomasz Branicki mają za sobą burzliwą przeszłość. Kiedyś łączył ich płomienny romans, niestety gorące uczucie nie przetrwało próby, jakiej zostali poddani. Ich związek rozpadł się. Zostały po nim żal, tęsknota i wiele niewypowiedzianych słów. Teraz okazuje się, że to nie wszystko. Jest jeszcze Anastazja, ich nastoletnia córka, która właśnie została uprowadzona dla okupu. Ewa w swojej desperacji zwraca się z prośbą o pomoc do Tomasza. Były komandos jest jedyną osobą, która ma wystarczające umiejętności i doświadczenie, by wyrwać dziewczynę z rąk porywaczy. Tomasz bez chwili wahania rzuca wszystko i staje u boku Ewy, by stoczyć walkę o najwyższą możliwą stawkę.

Źródło: opis z okładki

Kienzler Iwona

Supermodelki: sława, pieniądze, dramaty

[S.I.]: StoryBox.pl 2025, 1 płyta CD-MP3, czyta Anna Krypczyk

Iwona Kienzler w swojej najnowszej książce prezentuje sylwetki: Lesley Hornby, znanej światu jako Twiggy, Lindy Evangelisty, Naomi Campbell, Cindy Crawford, Claudii Schiffer, Ewy Herzigovej, Heidi Klum oraz Kate Moss i zabiera czytelników w erę świetności supermodelek, które święciły triumfy na wybiegach i były równie rozpoznawalne, co gwiazdy wielkiego ekranu czy estrady. Wszystkie one, powszechnie uważane za boginie świata mody, wiodły wprawdzie barwne życie, ale nie omijały ich problemy i kłopoty, jakie były udziałem przeciętnych kobiet. Doświadczały molestowania i poniżania w pracy, borykały się z dyskryminacją rasową, były zdradzane i oszukiwane przez mężczyzn, których kochały, walczyły z uzależnieniami.

Źródło: opis z okładki

PŁYTY Z MUZYKĄ

Turnau Grzegorz

Szósta godzina

[Skała]: Mystic Production 2025, 1 płyta CD

„Szósta godzina” to tytuł kolejnego albumu Grzegorza Turnaua, który ukazał się po długiej przerwie – aż 11 lat przyszło czekać na zupełnie nowy materiał. Artysta proponuje utwory oddające ducha tego, do czego przyzwyczał nas już przed laty. Wciąż jest to jego przestrzeń, w której nie ma miejsca na eksperyment, lecz na czytelne operowanie słowem w poetyckiej odświeżeniu, mającej swoją siłę w melodiach, które nadal potrafią oddziaływać na naszą wrażliwość. Otrzymaliśmy więc spójny zbiór piosenek, które jednak nie ograniczają się jedynie do refleksji – obok nich pojawiają się także propozycje lżejsze, może nawet ciut zabawne. Marek Dyjak, Yugo-ton, Dawid Podsiadło, Krzysztof Krawczyk czy Natalia Nykiel.

Źródło: <https://polskaplyta-polskamuzyka.pl/2025/12/05/grzegorz-turnau-szosta-godzina-recenzja/>

Clapton Eric

Meanwhile

[S.I.]: Mystic Production 2025, 1 płyta CD.

Eric Clapton, który od lat cieszy się niesłabnącym uznaniem fanów bluesa i rocka, postanowił na nowej płycie wejść w kolaborację z innymi artystami. Na "Meanwhile" usłyszymy aż 14 utworów, które powstały przy udziale takich muzyków jak Van Morrison, Bradley Walker czy Judith Hill. Wśród gości na płycie znalazł się również nieodżałowany Jeff Beck, który zmarł w ubiegłym roku.

Źródło: <https://kultura.onet.pl/muzyka/wiadomosci/eric-clapton-powraca-z-nowa-muzyka-po-wielu-latach-milczenia-sa-zaskoczenia/pt83t3n>