

Światowy Dzień Poezji - 20-21 marca 2026



Światowy Dzień Poezji w Legnicy 20-21 marca 2026

20 marca 2026 (piątek)

18:00 | NOWE POETYCKIE GŁOSY

Spotkanie autorskie ze **Stanisławem Kaliną Jaglarzem** - poprowadzi **dr Sonia Kamińska-Tarkowska**

Stanisław Kalina Jaglarz – transpłciowy poeta, autor tomiku *gościć sójki* (Wydawnictwo Biblioteki Śląskiej 2022), za który był nominowany do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej oraz Wrocławskiej Nagrody Poetyckiej Silesius (za debiut) oraz tomiku *zajęczy żar* (Wydawnictwo Warstwy 2024), nominowany był do Nagrody im. Wisławy Szymborskiej, otrzymał Nagrodę Poetycką im. Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego „Orfeusz” oraz Nagrodę Poetycką im. Kazimierza Hoffmana KOS; tłumacz książki Ołeksandra Awerbucha (z ukraińskiego) *Pieśni gniewu i tęsknoty* (Wydawnictwo Pogranicze 2024). W 2024 ukazał się tomik *Šumina rebra* - wybór wierszy z dwu tomów (dokonany przez Julię Fiedorcuk) przetłumaczony na język serbski przez Milę Gavrilovic (Književna radionica Rašić 2025). Jego wiersze w tłumaczeniu Miry Rosenthal znajdują się na międzynarodowej platformie poetyckiej Versopolis. Mieszka ze zwierzętami w dolinie Beskidu Wyspowego.



Staszek Jaglarz – fot. *Michał Korta*

Sonia Kamińska-Tarkowska – filozofka, tłumaczka i popularyzatorka nauki. Absolwentka filozofii (UJ, 2008) i dziennikarstwa (studia podyplomowe, WSE im. Ks. J. Tischnera, 2009). Doktor nauk humanistycznych w dziedzinie filozofii (UJ, 2013). Pracowała na Uniwersytecie Szczecińskim (2014-2016); w Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej (2013-2016), tam m.in.: koordynatorka Honorowego Stypendium im. Leszka Kołakowskiego; w Instytucie Filozofii UJ (2016-2022). Laureatka dwóch post-doków z NCN (Fuga, Sonata) oraz Stypendium dla Wybitnych Młodych Naukowców (2018-2021). Miłośniczka dwóch Franzów: Franza Kafki i Franza Brentano, a także muzyki, literatury, fotografii i Dolnego Śląska. Wkrótce ukaze się jej debiutancka powieść „Robaczywe” (Wydawnictwo JJ).



Sonia Kamińska-Tarkowska

21 marca 2026 | sobota

17.00 | DLACZEGO POEZJA?

W tym krótkim pytaniu, które domaga się doprecyzowania, zawiera się wiele niewyczerpanych skojarzeń. I warto dodać, że nie interesują nas podręcznikowe odpowiedzi, chcemy szukać źródeł mocy poezji na własną rękę. Dlaczego poezja jest

ważna? Dlaczego poezja ma siłę ocalania? Dlaczego poezja poszukuje wciąż nowego języka? Dlaczego poezja to przekraczanie siebie? Na te i inne ścieżki zabierzemy słuchaczy w naszej dyskusji. Jesteśmy ciekawi, dokąd dotrzemy.

Udział biorą: Stanisław Kalina Jaglarz, Anna Podczaszy, Patrycja Purgał - poprowadzi dr Mirosława Szott

Anna Podczaszy – autorka czterech książek poetyckich: *danc* (2000), nominowany do Nagrody Nike 2001, *Wte i nazad* (2003), *Mniej, więcej* (2007), *Tu* (2025) oraz książki z wierszykami o dzieciach *Grymasy. Życie między wierszykami* (2018). Autorka tekstów piosenek zespołu HuRaban. Współpracuje z legnickim Teatrem Modrzejewskiej. Na podstawie jej wierszy powstał pieśniodramat *Spójrz na nią* (2019). Autorka monodramu *Zapowiada się ładny dzień* (2022), zwycięzcy kilku festiwali teatralnych, w tym festiwalu Teatropolis w Łodzi (2023). Mieszka i pracuje w Legnicy.



Anna Podczaszy

Patrycja Purgał – poetka, ekonomistka, redaktorka, popularyzatorka poezji, inicjatorka obchodów Światowego Dnia Poezji w Legnicy. Jest absolwentką studiów podyplomowych *Teksty współczesnej kultury* w Instytucie Literatury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego oraz Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu. Zawodowo zajmuje się analizami rynku, doraźnie redaguje teksty poetyckie i użytkowe. Wyróżniona *Przepustką Literacką* magazynu „Zwierciadło” w konkursie na dziennik *Dzień po dniu* (2010). Laureatka ogólnopolskich konkursów poetyckich. Autorka tomiku *Wierszoterapie* (Wydawnictwo Eperons-Ostrogi, 2024). Wkrótce ukaże się jej kolejna książka poetycka *Starsza Pani na balkonie* (Wydawnictwo Eperons-Ostrogi, 2026). Propaguje poezję m.in. podczas spacerów oraz wydarzeń sportowych (marsze nordic walking z poezją).



Patrycja Purgał – fot. Marta Zdrzałik

Mirosława Szott – doktor literaturoznawstwa, krytyczka literacka, redaktorka tomików poetyckich (m.in. Krzysztofa Fedorowicza, Cezarego Gawrysia, Agnieszki Tymoszczuk, Patrycji Mierzejewskiej, Karola Boska, Sławomira Gowina). Autorka kilkudziesięciu publikacji naukowych i popularnonaukowych w ogólnopolskich i lokalnych czasopismach. Publikowała m.in. w „Twórczości”, „Odrze”, „Toposie”, „Frazie”, „Śląsku”, „Pro Libris”. Laureatka stypendium artystycznego Miasta Zielona Góra (2015) oraz Nagrody im. Andrzeja K. Waśkiewicza (2017). Uczestniczy w gremiach konkursów literackich, prowadzi warsztaty kreatywnego pisania oraz spotkania autorskie.



Mirka Szott – fot. Dorota Bulińska

18:30 | OTWARTY MIKROFON - KSIĄŻKA ZA WIERSZ

Niech przemówią do nas wiersze, zwłaszcza własne, trzymane w szufladach albo notatnikach telefonów, niech wybrzmiać w przyjaznej atmosferze, niech usłyszą je inni. Oddajemy mikrofon osobom, które chcą przeczytać własny wiersz / tekst poetycki. Mile widziani również recytatorzy / recytatorki z ulubionym wierszem, choć pierwszeństwo dajemy tym, którzy / które chcą podzielić się własną twórczością. W zamian za słowa przewidujemy skromny książkowy upominek.

Zgłoszenia przyjmujemy podczas spotkania, obowiązuje kolejność zapisów.
Czas indywidualnego wystąpienia ograniczamy do 3 minut.