„Anna German. Głos pokoju” – koncert

„Anna German. Głos pokoju”
15 maja /piątek/, godz. 18.00
Koncert w wykonaniu: **Agnieszka Babicz** – śpiew, **Aurelia Sobczak** – narracja, **Hubert Świątek** – piano, **Mariusz Świątek** – saksofon.
Miejsce: LBP, ul. Piastowska 22
wstęp bezpłatny; org. LBP,
Obowiązywały wejściówki

Agnieszka Babicz-Stasierowska – aktorka musicalowa, teatralna i filmowa, menedżerka kultury i wykładowczyni. Absolwentka UG i GWSH, ukończyła też Studium Wokalno-Aktorskie im. D. Baduszkowej w Gdyni. Znana z ról m.in. w *Les Misérables*, *Drakuli*, *Shreku*, *West Side Story* i wielu innych. Laureatka Grand Prix na Festiwalu im. Anny German, z sukcesami na licznych festiwalach muzycznych. Autorka recitalu *Wędrująca Eurydyka* poświęconego Annie German, wydanego również na płycie. W 2022 roku ukazał się jej drugi album – *WIERA* – z piosenkami Wiery Gran, który stał się częścią nagradzanego monodramu pod tym samym tytułem. W tym roku zaprasza na nowy koncert: *Anna German – Głos Pokoju w Sopocie*, zrealizowany dzięki stypendium artystycznemu Miasta Sopot.
www.babicz.com.pl

Hubert Świątek – kompozytor, pianista, aranżer. Współpracował m.in. z Krystyną Prońko, Markiem Piekarczykiem, Tatianą Okupnik. Od 2001 roku, związany z trójmiejską sceną jazzową, teatralną oraz kabaretową. Założyciel MFM ORCHESTRA, z którą zrealizował wiele międzynarodowych, muzycznych projektów. Koncertował w kraju, i za granicą. Miłośnik dobrego brzmienia. Szczególnie tego fortepianowego.

Mariusz Świątek – Trójmiejski muzyk sesyjny, ur. w 1976r. Wykształcenie zdobywał w szkole muzycznej drugiego stopnia, w Akademii Muzycznej w Gdańsku i na Uniwersytecie Gdańskim. Współpracował m.in z Teatrem Miejskim w Gdyni, gdańskim Teatrem Miniatura, a wcześniej z Teatrem Muzycznym w Gdyni, Polską Filharmonią Bałtycką, Operą Bałtycką oraz wieloma trójmiejskimi formacjami muzycznymi. W swoim CV posiada także angaże i stałą współpracę z popularnymi ogólnopolskimi stacjami telewizyjnymi. Oprócz artystycznego posiada również wieloletnie doświadczenie pedagogiczne. Prowadzi zajęcia indywidualne w zakresie: lekcje gry na pianinie, saksofonie (sopran, alt, tenor), ze szczególnym uwzględnieniem kreatywnego muzykowania (technik improwizacji, kompozycji i aranżacji), od jazzu i klasyki, po współczesne gatunki muzyczne.

Aurelia Sobczak – aktorka, scenarzystka i reżyserka. Absolwentka Wydziału Aktorskiego PWSFTviT w Łodzi. Na scenie zadebiutowała jeszcze jako studentka, a Teatr Nowy w Łodzi stał się jej artystycznym domem. Przez lata współpracowała z warszawskim Studio Teatr Test, gdzie zagrała m.in. Lady Makbet, Małgorzatę (*Faust*) i Adelę (*Sklepy cynamonowe*). Znana również z ról serialowych – m.in. Malwiny w *Klanie* i Reginy w *Plebanii*. Autorka i reżyserka filmu dokumentalnego *Janusz Nasfeter – piękny okrutny świat*, prezentowanego na festiwalach w Gdyni i Chicago. Od lat związana z Polskim Radiem jako trenerka medialna. Tworzy i reżyseruje koncerty muzyczne – a choć sama nie śpiewa, z wdziękiem i humorem prowadzi je, czarując publiczność uśmiechem i wzruszeniem.