

„Tryptyk haniebny” - ogólnopolska premiera pierwszej powieści Tomasza Witkowskiego

„Tryptyk haniebny”

21 maja /czwartek/, godz. 17.00

Ogólnopolska premiera pierwszej powieści Tomasza Witkowskiego w Legnicy! Dr Tomasz Witkowski, znany już legniczanom wybitny psycholog, publicysta i krytyk naukowy, tym razem *zabiera czytelnika w podróż przez XIV-wieczną Europę Środkową, w której dym alchemicznych pieców miesza się z fetorem lochów i zapachem strachu skazańców. To nie jest typowa powieść historyczna - to wnikliwe studium Żądz, Zła i Pogardy*. Akcja powieści toczy się także na średniowiecznym Dolnym Śląsku.

Miejsce: LBP, ul. Piastowska 22

wstęp bezpłatny; org. LBP

Tomasz Witkowski – psycholog, pisarz, publicysta. Jest autorem dziewiętnastu książek popularnonaukowych (m.in. trylogia *Zakazana psychologia* czy bestseller *Psychomanipulacje*). *Tryptyk haniebny* jest jego dwudziestą książką, a jednocześnie debiutem powieściowym. Zanim *Tryptyk haniebny* opuścił drukarnię opowiadania Witkowskiego ukazały się w takich czasopismach literackich jak: „Wyspa”, „Migotania”, „Akant”.

Tomasz Witkowski w 2022 roku otrzymał pierwszą nagrodę w Ogólnopolskim Konkursie Literackim im. J.I. Kraszewskiego w kategorii proza, a także honorowe wyróżnienie za scenariusz fabularnego filmu krótkometrażowego dla młodego widza w konkursie im. Krzysztofa Gradowskiego organizowanym przez ZAiKS i Fundację Cinemania. W 2023 roku podczas Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego Off Camera w konkursie scenariuszowym Script Pro otrzymał Nagrodę Główną Storytel oraz Nagrodę Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.

Ciekawostką związaną z przygotowaniem książki do druku jest fakt, że wykorzystany na okładce obraz (*Alchemik poszukujący kamienia filozoficznego* Jeana Hegesippe Vettera) tylko raz zaprezentowano publicznie – podczas paryskiego Salonu w roku powstania, tj. 1848 roku. Od tego czasu znajduje się w magazynie francuskiego muzeum.

TRYPTYK HANIEBNY - w ognia blasku czy w mroku nasze przeznaczenie?

Wyobraź sobie obraz tak zatruwający, że trzeba go wymazać z historii. Legenda o zaginionym malowidle polskiego ucznia Hieronima Boscha stała się ramą opowieści o misternie splecionych ze sobą losach bohaterów, w świecie, gdzie honor jest towarem, a sprawiedliwość ma twarz kata.

Tomasz Witkowski zabiera czytelnika w podróż przez czternastowieczną Europę Środkową, w której dym alchemicznych pieców miesza się z fetorem lochów i wonią strachu skazańców. To nie jest typowa powieść historyczna – to wnikliwe studium Żądz, Zła i Pogardy.

Żądza. Jakub, prosty syn kowala, u boku nieprzeniknionego Maxentiusa Renatusa wkracza na ścieżkę alchemicznej transmutacji. Czy ich pogoń za kamieniem filozoficznym jest poszukiwaniem doskonałości, czy jedynie genialnym oszustwem zaspokajającym pragnienie bogactwa w rządzonej przez chciwość świecie?

Zło. Teofilakt, niziołek o dobrym sercu i twarzy anioła, pragnie służyć Bogu. Odrzucony przez bliskich, sponiewierany jarmarcznym życiem, trafia w wir dworskich intryg i zakazanych namiętności. Czy z żywej zabawki przeistoczy się w demiurga kierującego losami innych.

Pogarda. Kat, najbardziej pogardzany w królestwie, a zarazem jedyny człowiek pozbawiony złudzeń, spisuje swą spowiedź. Spoglądając na świat z wysokości Kruczego Kamienia, odkrywa prawdziwe oblicze natury ludzkiej: największe okrucieństwo kryje się nie w sali tortur, lecz w sercach tych, którzy łaknąc krwi skazańców, jednocześnie drżą przed dotykaniem oprawcy. Czy uda mu się odejść na własnych warunkach?

Tryptyk haniebny – książka inna niż wszystkie – literackie zwierciadło odbijające nasze najgłębsze lęki i pragnienia. Opowieść o wewnętrznych zmaganiach, moralnych wyborach i o cyklu wiecznych powrotów, w którym ofiary zamieniają się rolami z oprawcami, a prawda jest warta tyle, ile czysta woda, której nikt nie pożąda...

Spójrz na ten obraz. Rozpoznasz w nim siebie czy jedynie cień?

Napisany na podstawie pierwszej części *Tryptyku* scenariusz zatytułowany *Kowal i alchemik* otrzymał Nagrodę Stowarzyszenia Autorów ZAiKS w kategorii audio podczas Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego Off Camera w konkursie scenariuszowym Script Pro w 2023 roku.