CZERWIEC 2026

KSIĄŻKI

Baral Sabina
Zapiski z wygnania
[Piaseczno]: Axis Mundi 2026, 191 s.

Nowe wydanie ważnej, aktualnej lektury, która pozwala lepiej zrozumieć współczesne rozmowy o pamięci, migracji i tożsamości. To przejmujące wspomnienia młodej kobiety zmuszonej do opuszczenia Polski podczas fali antysemityzmu w marcu 1968 roku. Sabina Baral opowiada o nagłym wyrwaniu z domu, o utracie poczucia przynależności i o bolesnym doświadczeniu bycia „niechcianą" we własnym kraju. To historia wygnania widziana od środka – intymna, wyważona, pełna emocji, a jednocześnie pozbawiona patosu. Autorka z niezwykłą wrażliwością rekonstruuje drogę swojej rodziny: od upokorzeń i poczucia zagrożenia po mozolne budowanie życia na emigracji. Jej relacja przypomina, jak głęboko polityczne decyzje potrafią naznaczyć zwykłych ludzi oraz jak długo trwa powrót do wewnętrznego spokoju.

Źródło: https://axismundi.pl/ksiazka/zapiski-z-wygnania/

Berman Marc G.
Natura i umysł: co nauka mówi o wpływie przyrody na mózg i zdrowie
Warszawa: Wielka Litera 2026, 381 s.

Dzięki tej przełomowej książce zrozumiecie, dlaczego przebywanie wśród zieleni pozytywnie oddziałuje na ludzkie zdrowie, zachowanie, koncentrację, pomaga obniżyć poziom stresu, a nawet zmniejszyć skłonność do agresji. Doktor Marc Berman, neuronaukowiec zajmujący się badaniem relacji między przyrodą a człowiekiem, wyjaśnia, na czym polega kojący wpływ natury na umysł i organizm. Dzieli się praktycznymi wskazówkami, jak na co dzień korzystać z mocy przyrody niezależnie od tego, gdzie mieszkacie. Autor przedstawia także rozwiązania architektoniczne, które mogą sprawić, że w naszych miastach, domach, miejscach pracy i szkołach będzie żyło się lepiej.

Źródło: https://wielkalitera.pl/produkt/natura-i-umysl-ksiazka/

Braun Danka
Niebezpieczne pragnienia
Warszawa: Prozami 2026, 366 s.

Iza Orłowska pragnie jednego – zostać matką. Johann, jej mąż, chce ją uszczęśliwić za wszelką cenę. Jewa Bojko łaknie lepszego życia. Kiedy los splata ich drogi, pragnienia zaczynają prowadzić do decyzji, których nie da się cofnąć. W cieniu tych wyborów pojawia się człowiek, który potrafi wykorzystać cudzą desperację i zamienić ją w narzędzie manipulacji. Granice jednak już zostały przekroczone. Ta historia odciśnie swoje piętno na każdym, kto był jej częścią. Pytanie tylko: kto zapłaci najwyższą cenę?

Źródło: https://www.prozami.pl/produkt/niebezpieczne-pragnienia/

Brunstrom Thomas
Antek z babcią we wnętrzu Ziemi
Warszawa: Dwukropek 2026, 32s.

Co za pech! Podczas zabawy na dworze Antkowi wpada jojo do studzienki kanalizacyjnej. Na szczęście babcia ma czas na szybką wycieczkę do wnętrza Ziemi! Podróż okazuje się jednak nieco dłuższa i bardziej szalona, niż myśleli, bo pod ziemią łatwo się zgubić, w dodatku po drodze spotykają gigantyczne dinozaury i trafiają do Odwrotnego Miasta, w którym ptaki chodzą po ziemi, a psy latają po niebie, domy stoją na dachach, a do środka wchodzi się przez komin! Przygody z babcią

zawsze są trochę niebezpieczne, ale również niesamowicie ekscytujące.

Źródło: https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5221966/antek-z-babcia-we-wnetrzu-ziemi

Golachowski Mikołaj
Czochrałem arktycznego słonia
Warszawa: Wydawnictwo Marginesy 2026, 509 s.

Kto wie, że do poznania śpiewu wielorybów przyczynił się amerykański wywiad, który sądził, że rozpracowuje tajne sygnały sowieckich łodzi podwodnych w Antarktyce? Albo to, że płeć pingwinów najłatwiej poznać po tym, czy mają brudne brzuszki, czy plecy? Albo, że lodowce się cielą, a inne krwawią? Mikołaj Golachowski od ponad dwudziestu lat bada zwierzęta. W polskich i rosyjskich lasach obserwował norki, lisy, jenoty, wilki czy łosie. W tej książce opowiada o swoich bliskich spotkaniach z dzikimi zwierzętami (z pingwinami, fokami i uchatkami, orkami i wielorybami), o pierwszych zdobywcach Arktyki i Antarktyki – o tych, którzy przeżyli i o tych, po których słuch zaginął. O arktycznych plemionach, o ich obyczajach (często zaskakujących), wierzeniach i o tym, jak się skończył ich kontakt z białym człowiekiem.

Źródło:
https://www.empik.com/czochralem-antarktycznego-slonia-golachowski-mikolaj,p1119784252,ksiazka-p#ProductDescription

Gortych Sławek
Święto Karkonoszy
Warszawa: Wydawnictwo WAB 2026, 460 s.

Rok 1948. Bronisław Kowalewski zostaje przesiedlony na Ziemie Odzyskane do niedawnego Hirschbergu. Miasto zaraz będą opuszczać ostatni Niemcy, jednak każdy krok po Jeleniej Górze przypomina Bronisławowi, że nie jest u siebie. Za sprawą Emmy, zepchniętej na margines społeczeństwa Niemki, mężczyzna zrozumie, co musi zrobić, żeby on i inni repatrianci wreszcie mogli poczuć się tu jak w domu. Rok 2008. Szczyty gór rozświetla blask potężnych ognisk. To znak, że rozpoczęło się Święto Karkonoszy, mające uczcić 900-lecie powstania Jeleniej Góry. Na rajd pieszy będący częścią obchodów wybierają się trzej przyjaciele, w tym Robert – syn znanego karkonoskiego przewodnika, Bronisława Kowalewskiego. W górach dochodzi do niespodziewanego załamania pogody. Zapada zmierzch, a żaden z mężczyzn nie dociera na planowany nocleg do Schroniska Odrodzenie... Co tak naprawdę wydarzyło się podczas rajdu z okazji Święta Karkonoszy?

Źródło:
https://www.gwfoksal.pl/swieto-karkonoszy-slawek-gortych-sku15e2cf7e3d6e1af81501.html?srsltid=AfmBOooJtH5ztvPoNzR1Zf-4LonydFxnYDkHyYa8uA--M4Tumx1tXPt8

Gorzka Mieczysław
Spadek po mojemu
Warszawa: Skarpa Warszawska 2026, 507 s.

W wieku 90 lat umiera Alojzy Stawicki, multimilioner, przedsiębiorca, dobroczyńca, a także - choć nigdy mu tego nie udowodniono – jeden z największych w historii złodziej dzieł sztuki. Według niektórych to właśnie on dokonał kradzieży trzech najcenniejszych obrazów polskich malarzy, nazywanych „Wielką Trójką Stawickiego”. Spadkobiercami fortuny Stawickiego zostają jego dwaj wnukowie, obecnie skłóceni i śmiertelnie na siebie obrażeni. Alojzy nie byłby jednak sobą, gdyby nie przygotował dla braci nieprzyjemnej niespodzianki. Żeby otrzymać spadek, bracia muszą wspólnie rozwiązać zagadkę Wielkiej Trójki Stawickiego.

Źródło: https://www.skarpawarszawska.pl/ksiazki/kryminal-sensacja-thriller/spadek-po-mojemu.html

Koper Sławomir
PRL: artyści niesforni: Białoszewski, Partum, Pomarańczowa Alternatywa
Warszawa: Harde 2026, 334 s.

Artyści niesforni. Bez definicji. Wolni tak bardzo, że dawali wolność innym. Choć władza ludowa pragnęła kontrolować także środowiska twórcze, niektórzy ówcześni artyści i celebryci wymykali się systemowym ograniczeniom. Miron Białoszewski pisał utwory, których prawie nikt nie rozumiał, ale i tak każdy chciał obejrzeć spektakl w jego Teatrze Osobnym. Performer Andrzej Partum chadzał własnymi ścieżkami i przerywał koncerty, by... wąchać sobie stopy. Członkowie Pomarańczowej

Alternatywy, podając się za krasnoludki, organizowali pomysłowe happeningi ośmieszające absurdy codzienności i stosunki panujące nad Wisłą. Małgorzata Spychalska, córka marszałka Polski, uczestniczyła w szalonym życiu warszawskiej bohemy i mocno dała się we znaki pracownikom Ambasady Polskiej w Paryżu. A niezwykle tolerancyjny, kultowy Klub Utopia oferował zabawę na najwyższym poziomie i wprowadzał gości w nowe czasy.

Źródło: https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5229082/prl-artysci-niesforni

Mull Brandon
Gniew gorgony
Warszawa: Wilga 2025, 254 s.

Po tym, jak satyrowie Nowel i Doren pomogli zakończyć bunt smoków, zrobili się nieco bardziej odpowiedzialni. Ale na samą myśl, że mieliby dorosnąć, wpadają w panikę. Jeśli to nie jest wystarczający powód do zmartwień, ostatnio kilkoro mieszkańców Baśnioboru znaleziono zamienionych w kamień. Czy nowe zagrożenie to sprawka gorgony? Zainteresowanie Nowela i Dorena budzi wiadomość o legendarnej Słuchającej Lalce – talizmanie, który zaradzi każdej magicznej niedoli. Skoro lalka rozwiązuje wszystkie problemy, może wie, jak cofnąć czas, żeby satyrowie nie musieli dorosnąć? Możliwe, że jej odnalezieni jest właśnie tym, czego potrzebują, aby odzyskać animusz przed dorocznymi Igrzyskami Satyrów. Ich rywale, Barrett i Hoff, chwalą się, że zdetronizują Nowela i Dorena, dotychczasowych mistrzów. Mają nawet smartfon!

Źródło:
https://www.empik.com/gniew-gorgony-historie-nowela-i-dorena-basniobor-nowe-przygody-mull-brandon,p1604624508,ksiazka-p

Puzyrkiewicz Dariusz
Biblia webwritingu: jak pisać teksty w czasach, gdy sztuczna inteligencja robi to szybciej i nikt ich nie czyta, bo wszyscy wolą wideo
Gliwice: Onepress 2024, 179 s.

Era sztucznej inteligencji, która potrafi przeszukać, skompilować i (niemal) twórczo przekształcić nieskończone zasoby internetu w spójny, mający sens artykuł, właśnie nadeszła. ChatGPT jest powszechnie przedstawiany jako bat na copywriterów. W kilka sekund, szybko i sprawnie robi to, co człowiekowi zajmuje czasem długie godziny, a efekt? Efekt bywa nie do odróżnienia. Skoro tak, to po co zatrudniać żywego copywritera? Zwłaszcza że podobno dziś i tak nikt nie czyta, bo wszyscy wolą wideo... Haczyk tkwi w słowie "bywa". Efekt pracy piszącej teksty AI i piszącego teksty copywritera bywa nie do odróżnienia. Owszem, ale nie wtedy, kiedy ten ostatni jest naprawdę dobry w swoim fachu. Użytkowym treściom wygenerowanym przez sztuczną inteligencję, w porównaniu z tworzonymi przez wytrawnych copywriterów, brakuje tego czegoś. Są poprawne, tyle że na dłuższą metę... nudne. Powtarzalne, niezaskakujące, niezachęcające, nie dają satysfakcji czytającemu. A przecież w copywritingu właśnie o to chodzi, by zainteresować, zachęcić i zadowolić klienta na tyle, aby pod wpływem kilku precyzyjnie dobranych zdań był na TAK!

Źródło:
https://helion.pl/ksiazki/biblia-webwritingu-jak-pisac-teksty-w-czasach-gdy-sztuczna-inteligencja-robi-to-szybciej-i-nikt-ic-dariusz-puzyrkiewicz,bibweb.htm?srsltid=AfmBOopHEXzKpLdd2WNJosdolZH7y2reSGyWdDU3RJLFmSMv1JaCBiqs#format/d

Schmiesing Ann
Bracia Grimm. Biografia
Poznań: Wydawnictwo Poznańskie 2026, 384 s.

Najbardziej znane dzieło braci Grimm – Baśnie dla dzieci i dla domu opublikowano po raz pierwszy w dwóch tomach w 1812 i 1815 roku. Od tego czasu żadnej innej niemieckiej książki nie przetłumaczono na tak wiele języków, a w 2005 roku wpisano ją na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Choć o Czerwonym Kapturku czy Kopciuszku słyszeli wszyscy, sami autorzy giną w cieniu swoich bohaterów. Jakub i Wilhelm Grimmowie stapiają się w jedną postać – braci Grimm. Świat zna ich jako zbieraczy ludowych opowieści, ale byli także wybitnymi uczonymi, którzy zmienili oblicze niemieckiej filologii i literatury. To porywająca opowieść o dwóch braciach żyjących w czasach przemian i rewolucji. To także historia o bogatej twórczości, gdzie mroczne baśnie ze szczęśliwym zakończeniem przeplatają się z badaniami nad mitologią, językiem oraz pracą nad Słownikiem niemieckim. Wreszcie, to pierwsze tak pełne spojrzenie na Jakuba i Wilhelma Grimmów, dzięki któremu zupełnie inaczej odczytamy baśnie znane nam z dzieciństwa.

Źródło: https://wydawnictwopoznanskie.pl/produkt/bracia-grimm-biografia/

Streisand Barbra
Na imię mam Barbra
Warszawa: Marginesy 2026, 950 s.

Barbra Streisand – absolutna ikona, nowojorska diwa i jedna z nielicznych artystek, które zdobyły cztery najważniejsze nagrody branży rozrywkowej: Emmy, Grammy, Oscara i Tony – własnymi słowami opowiada o drodze, która doprowadziła ją na największe światowe sceny. Mówi o dzieciństwie naznaczonym stratą ojca i emocjonalnym chłodem matki, o dojmującym poczuciu bycia niewystarczająco dobrą, o wślizgnięciu się do branży tylnymi drzwiami – mimo braku pieniędzy, koneksji, odpowiedniego wykształcenia i „właściwego" wyglądu – oraz o mozolnym zdobywaniu miejsca w świecie, który długo nie chciał jej przyjąć. Bezkompromisowe i inspirujące życie Streisand to świadectwo tego, jak wiele znaczą odwaga, intuicja i wierność sobie. A jej książka – dowcipna i czarująca jak sama Barbra – przypomina, żeby zbudować coś wielkiego, potrzeba nie cudów, lecz konsekwencji.

Źródło: https://marginesy.com.pl/sklep/produkt/134882/na-imie-mam-barbra

AUDIOBOOKI

Keidar Amira
Dziecko Holokaustu
Poznań: Wydawnictwo Filia; [Piaseczno]: we współpracy z Heraclon International. Storybox.pl copyright 2022, 1 CD, czyta Katarzyna Nowak

Prawdziwa historia dziewczynki cudem ocalonej z żydowskiego getta. Inspirująca historia o przetrwaniu i nadziei w obliczu grozy. Rachela, nazywana Laleczką, urodziła się w getcie w 1941 roku. Jej rodzice, Jakub i Cypa byli gotowi na wszystko, byle tylko utrzymać ją przy życiu. Tuż przed pierwszymi urodzinami Laleczki, naziści zaczęli stopniowo mordować wszystkich w getcie. Jej ojciec zdawał sobie sprawę, że oznacza to pewną śmierć również dla jego córeczki. W przypływie desperacji i nadziei, bez względu na koszty, rodzice postanawiają ocalić Rachelę. Cypa przemyca córkę poza granice getta, gdzie czekały jej polskie przyjaciółki: Irena i Zofia. Powierza im swoją ukochaną Laleczkę, po czym wraca do getta, by dołączyć do męża i rodziców – nieświadoma czekającego ją losu. Dziecko Holokaustu powstało w oparciu o unikatowy dziennik napisany przez Cypę w trakcie anihilacji getta oraz wywiady z kluczowymi bohaterami tej historii, rzadkie dokumenty i autentyczne listy.

Źródło: opis z okładki

Wysoczańska, Barbara
Aktoreczka
[Poznań]: Filia; [Piaseczno]: Storybox.pl, copyright 2023, 1 CD, 1 płyta, czyta Maria Dębska

Rok 1950, Nowy Jork. Polski fotograf Konrad Rogowski przebywający na emigracji w Nowym Jorku, usilnie stara się o opublikowanie zdjęć dokumentujących zbrodnie wojenne w Warszawie. Jednak jego najważniejszym celem jest znalezienie nazistowskiego zbrodniarza Rudolfa Schultego. Jedynym tropem dającym szansę na namierzenie byłego nazisty jest piękna i niezwykle sławna hollywoodzka gwiazda Lauren Evans. Splendor, skandale i światła jupiterów to jej świat. Otoczona luksusem i podziwiana, z pozoru żyje jak w bajce. Tymczasem w czterech ścianach wymarzonego apartamentu przy 5th Avenue boryka się z samotnością i strachem, że ktoś odkryje jej przeszłość i prawdziwą tożsamość. Czy cena za sławę nie jest zbyt wysoka?

Źródło: opis z okładki

PŁYTY Z MUZYKĄ

Megadeth
Megadeth
Napoli: Frontiers Records S.r.l. d/b/a BlkIIBlk Records 2026. - 1 CD.

Ostatnia płyta Megadeth to prawdziwa kopalnia riffów i solówek. Intensywność z jaką Dave Mustaine i Teemu Mäntysaari zagrali swoje partie robi wrażenie. Każdy kolejny utwór oferuje przynajmniej jedno solo gitarowe, choć na ogół gitarzyści

proponują kilka. W zawartości dzieła daje się usłyszeć przede wszystkim pierwszorzędną celebrację heavy metalu z domieszką starej szkoły thrash metalu.

Źródło: https://portalwinylowy.pl/recenzje/megadeth

LoRdoFoN
Niesamowita Trupa Pana Hiroszimy
Warszawa: Sony Music Entertainment Poland Sp. z o.o. 2025. - 1 CD.

Zespół powrócił z nowym albumem „Niesamowita Trupa Pana Hiroszima". Na albumie pojawia się zaskakujący zestaw gości: Hi Hania, Słoń i Wiktor Dyduła – każdy z zupełnie innego świata muzycznego. – Chcieliśmy zaskoczyć. Hi Hania i Słoń mieli pojawić się jeden po drugim, żeby kontrast był jak największy – zdradzają artyści. Wśród utworów wyróżnia się „Oda do Olka" – najbardziej osobisty, melancholijny moment albumu.

Źródło:
https://www.polskieradio.pl/10/10945/artykul/3592390,lordofon-i-pan-hiroshima-o-polkonceptowej-plycie-kabanosach-i-konfliktcie-z-wlasnym-alter-ego