SIERPIEŃ 2026

KSIĄŻKI

Aniszewska Maja
Lidka
Kraków: Emocje 2026, 388 s.

Powstająca z ruin Warszawa, euforia odbudowy, rewolucyjne idee w szkole i bolesna codzienność ludzi, którzy z trudem odnajdują się w nowej, socjalistycznej rzeczywistości... W takim pełnym sprzeczności świecie dorasta pierwsze powojenne pokolenie Polaków, poszukując własnej drogi i próbując mimo wszystko spełniać młodzieńcze marzenia o miłości i szczęściu. O lepszym życiu dla siebie i dla swoich rówieśników marzy także Lidka. Niełatwo jej jednak realizować najskrytsze pragnienia serca, gdy w domu rodzinnym musi być świadkiem nieustającej walki pomiędzy tęsknotą za tym, co bezpowrotnie utracone, a ugodowością wobec reguł nowego systemu. Czy mimo wszystko uda jej się ocalić w sobie zamiłowanie do dobra i piękna oraz znaleźć własne miejsce w świecie, dla którego te wartości niewiele znaczą?

Źródło: https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5225053/lidka

Banach Iwona
Przepraszam, czy ktoś zamawiał duszenie?
Warszawa: Skarpa Warszawska, copyright 2026, 381, [3] s.

W miasteczku Wieszczyce, w kompleksie hotelowym Leśne Zamczysko ma się odbyć Backstreet Books Festiwal, czyli festiwal autorów i książek spoza mainstreamu. Jego organizator, agent literacki Lolo Ćwik chce w ten sposób zdobyć nowych autorów. Niekoniecznie dobrych, ale koniecznie obiecujących. Dlatego wszyscy piszący chcą się tam znaleźć. Hotel, kiedyś wspaniały, teraz podupada i szykuje się do remontu generalnego. Finansowania festiwalu, w zamian za promowanie okolicy podejmuje się miasto Wieszczyce. Uczestnicy festiwalu wyczuwają „nutkę" mistycyzmu i astrologii, gdyż w Wieszczycach grasują... wieszczyce. Żeńskie demony słowiańskie, nieco wampiryczne, o nie do końca określonych preferencjach dotyczących krwi i poezji. Niestety w łazience przy restauracji, w schowku na miotły, zostaje odkryty martwy i nagi agent literacki...

Źródło: https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5236545/przepraszam-czy-ktos-zamawial-duszenie

Bednarek Justyna
Sandałem w czarną dziurę, czyli Kosmiczne urodziny skarpetek
Warszawa: Poradnia K 2025, 57 s.

Pinkerton – zielona skarpetka detektyw – obchodzi DZIESIĄTE URODZINY. Z tej okazji w schowku na pralkę trwa odjechane przyjęcie: są girlandy z pończoch, trampolina z bluzy Taty, tort z cukierni Gwiazdeczka, muzyka zespołu Rolling Socks i plejada bohaterów sprzed lat. Wszystko idzie zgodnie z planem... aż do momentu, gdy spod pralki wyskakuje srebrny SKARPETKOLUDEK z niepokojącą wiadomością: ktoś bardzo ważny właśnie znika – z książki, z pamięci, z istnienia. Uwięziony na planecie Nicość potrzebuje natychmiastowej pomocy! PINKERTON musi działać. Tym bardziej że zło czai się... z tyłu okładki pierwszej skarpetkowej książki, tej sprzed dziesięciu lat! To ona – pięknie narysowana, lecz pominięta przez autorkę i wydawczynię RUDA SKARPETA w końcu chce zaistnieć. I zrobi wszystko, by przejąć całą opowieść. Czy skarpetki, mysz, beret i kalesony uratują historię? A może będą musiały napisać ją od nowa?

Źródło: https://poradniak.pl/produkt/sandalem-w-czarna-dziure-czyli-kosmiczne-urodziny-skarpetek

Espach Alison
Goście weselni
Poznań: Wydawnictwo Poznańskie 2025, 412 s.

Był piękny dzień w Newport w stanie Rhode Island, kiedy Phoebe Stone zjawiła się w okazałym zajeździe Cornwall Inn ubrana w zieloną sukienkę i złote szpilki. Nie miała ze sobą żadnego bagażu, lecz recepcjoniści uznali ją za uczestniczkę wesela. W rzeczywistości Phoebe była jedyną osobą w hotelu, która nie przyjechała na tę uroczystość. Marzyła o tej podróży od lat – chciała jeść ostrygi i żeglować o zachodzie słońca ze swoim mężem. A jednak przyjechała bez niego. Znalazła się na życiowym zakręcie, więc postanowiła zaszaleć po raz ostatni. Tymczasem panna młoda zadbała o każdy szczegół i przewidziała wszystkie możliwe katastrofy, które mogłyby zepsuć ten weekend, oprócz... pojawienia się Phoebe. Dlatego tym bardziej zaskakuje ją, że z tajemniczą kobietą odnajdują wspólny język i dzielą się sekretami. Czy to jedno przypadkowe spotkanie może zmienić wszystko?

Źródło: https://wydawnictwopoznanskie.pl/produkt/goscie-weselni/

Fremantle Elizabeth
Niepokorna
Warszawa: Albatros 2026, 396 s.

Fabularyzowana opowieść o losach najsłynniejszej malarki XVII wieku, Artemisii Gentileschi. Trzymająca w napięciu historia, której utalentowana bohaterka śmiało wykuwa swoje przeznaczenie w świecie zdominowanym przez mężczyzn. Rzym, rok 1611. W mieście wielkich możliwości i wystawnego życia, gdzie kobiety są podziwiane, ale nigdy nie słuchane, Artemisia Gentileschi marzy, by zostać wielką artystką. Wcześnie osierocona przez matkę, wychowuje się w rodzinie malarzy – mężczyzn i chłopców. Wie, że talentem przewyższa ich wszystkich, ale nie ma żadnego wpływu na własną przyszłość. Ani jej umiejętności, ani opór, który stawia, nie zmienią faktu, że jako własność ojca może tylko przejść w posiadanie męża...

Źródło: https://www.wydawnictwoalbatros.com/ksiazki/niepokorna/

Fruba Zuzanna
Wszystko przez mrówki
Warszawa: Polarny Lis 2026, 56 s.

Czy zastanawialiście się kiedyś, kim są wasi sąsiedzi? Na przykład ponury pan z czwartego albo okrągła pani z parteru, która nosi dziwne kapelusze? Może warto, bo czasem przytrafiają się nam sytuacje, w których bez pomocy sąsiadów sobie nie poradzimy. Opowieść Zuzanny Fruby *Wszystko przez mrówki* zaczyna się od takiego zdarzenia. Przeciąg zatrzaskuje drzwi do mieszkania, a w środku zostaje mała dziewczynka. Aby ją uwolnić, mama będzie musiała zapukać do drzwi sąsiadów. W tej podróży przez mieszkania starej kamienicy spotka całą galerię barwnych postaci obdarzonych niezwykłymi umiejętnościami. Postaci ekscentrycznych, ale życzliwych. Jeśli chcecie zawrzeć z nimi znajomość i odkryć ich sekrety, a także dowiedzieć się, jaką rolę w tej historii odegrały mrówki, koniecznie sięgnijcie po książkę „Wszystko prze mrówki". Jej ciepły i serdeczny nastrój współtworzą wykonane przez autorkę ilustracje. Przenoszą nas one do epoki, w której nie było jeszcze telefonów komórkowych i komputerów. Ale może dzięki temu łatwiej było się spotkać i przekonać, że solidarność i empatia pozwalają pokonać każdą trudność.

Źródło: https://polarnylis.pl/ksiazka/62/Wszystko-przez-mr%EF%BF%BDwki

Kamigaki Hiro, Maruyama Chihiro
Detektyw Pierre w labiryncie. Sprawa zaginionej piramidy
Warszawa: Nasza Księgarnia 2026, 36 s.

Pierre, labiryntowy detektyw, ponownie ratuje świat! Pan X, znany też jako złodziej-widmo, zamierza ukraść Piramidę Mętliku. Czy Pierre i jego asystentka Carmen powstrzymają złoczyńcę? Pomóż dwójce detektywów i wejdź do labiryntu. Po drodze rozwiązuj łamigłówki i podejmuj wyzwania. Tylko się nie zgub! Zagadki są podstępne, a labirynty zdradliwe...

Źródło: https://nk.com.pl/detektyw-pierre-w-labiryncie--sprawa-zaginionej-piramidy/p3863.html

Koprowski Marek A.
Krwawo zdobyty dom. Powrót Dolnego Śląska do Polski
Poznań: Replika, 2026, 492 s.

Polacy obecni byli na Dolnym Śląsku zawsze, nawet podczas największej presji germanizacji i hitleryzmu. I wielu niezłomnie wierzyło, że Polska na ziemie nad Odrą i Nysą Łużycką powróci. Władze niemieckie zacierały ślady polskości, wpajając

społeczeństwu, że to odwieczna ziemia germańska. W pruskich i hitlerowskich planach Dolny Śląsk stanowił klin do wyprowadzania uderzeń przeciwko Słowiańszczyźnie. Nawet gdy już II wojna światowa dobiegała końca, siły niemieckie stawiały zacięty opór. Miasta wzdłuż Odry zamieniano w twierdze mające opóźnić marsz na Berlin. Obejmowanie władzy w Oleśnicy, Trzebnicy, Wrocławiu, Legnicy, Zgorzelcu czy Jeleniej Górze w pierwszych miesiącach szybko napotkało problemy. Brakowało wszystkiego – organizacji, opieki lekarskiej, komunikacji, a zwłaszcza poczucia bezpieczeństwa. A już nadciągały pierwsze transporty Polaków wysiedlanych z Kresów. Ludność niemiecka na Dolnym Śląsku wciąż żywiła nadzieję, że uda się jej tam pozostać. Często wspierały ją radzieckie Komendantury Wojenne potrzebujące rąk do demontażu „trofiejnych" fabryk. Ograbiony Dolny Śląsk Stalin postanowił jednak ostatecznie przekazać polskim, a nie niemieckim komunistom.

Źródło: https://replika.eu/produkt/krwawo-zdobyty-dom-powrot-dolnego-slaska-do-polski/

Kunderman Agata
Twierdza
Poznań: Filia, 2026, 446 s.

Kłodzko nie wybacza. Podziemia nie zapominają. Pod osłoną nocy do mrocznych korytarzy schodzi czwórka znajomych, ale wychodzi tylko troje z nich. Tylko czy na pewno? Kłodzko czeka na wiosnę. Do miasta wracają turyści, również po to, by zwiedzać liczącą setki lat twierdzę. Jednak tym razem jest inaczej... W tym czasie ginie młoda mieszkanka miasta. Szybko wychodzi na jaw, że odwiedzała korytarze nocami, dołączając do grupy poszukiwaczy. Czy miała rację, twierdząc, że zostawili kogoś w podziemiach? Komisarz Miron Zaleski ponownie rusza w pogoń za prawdą. Kroczy przez mroczne korytarze pełne cieni dawnych zdarzeń, gdzie wracają widma śmierci. Wśród nich widzi twarz Rysy – policjantki i przyjaciółki. Chce chronić wszystkich wokół, nie dostrzegając, że coraz więcej pęknięć pojawia się na jego własnej duszy.

Źródło: https://www.wydawnictwofilia.pl/Ksiazka/1742

Lewandowska-Kaftan B.
Dotyk Afryki. Opowieści podróżne.
Warszawa: Wielka Litera 2025, 365 s.

Beata Lewandowska-Kaftan z charyzmą i niezwykłym wyczuciem oprowadza nas po najciekawszych zakątkach Afryki i w bardzo osobisty sposób opowiada historie ludzi i miejsc. Każdy odwiedzany region to osobny świat z odmienną kulturą, wierzeniami, obyczajami. By go poznać, warto być blisko ludzi. Dlatego wybierzemy się na gwarne targowiska, do warsztatów mistrzów rękodzieła, na tradycyjne tańce i do domów afrykańskich przyjaciół, gdzie skosztujemy miejscowych potraw i wspólnie pomuzykujemy. Maleńką cessną polecimy nad niedostępnymi rejonami i dane nam będzie zobaczyć Ziemię oczami Adama i Ewy. Pokołyszemy się w rytm saharyjskiego bluesa, posłuchamy dźwięków malijskiego bębna djembe i popróbujemy mocnej masajskiej tabaki zrobionej z tytoniu i... krowiego łajna. Podróże po tym kontynencie są jak wędrówki przez odmienne światy. Wielość Afryk jest fascynująca, a tradycja w zaskakujący sposób miesza się z nowoczesnością. Podróżnik przybywający tu po raz pierwszy może mieć wrażenie, że dotarł na koniec znanego mu świata. Najlepszymi przewodnikami są napotkani w drodze ludzie. Opowiedziane przez nich historie, wspólnie przeżyte chwile i emocje uchylą drzwi i choć na moment pozwolą odrzucić nasz europejski punkt widzenia. Wtedy zaczniemy widzieć i rozumieć. Afrykańskie lekcje są bezcenne, choć bywają gorzkie. Przypomną o dawno zapomnianym życiu tu i teraz, o potrzebie drugiego człowieka i konieczności dzielenia się, o pokorze wobec losu. A jeśli będziemy otwarci i uważni, pokażą, jak bardzo my ludzie – mimo pozornych różnic – jesteśmy do siebie podobni. I że najpiękniej podróżuje się nie z punktu do punktu, ale od człowieka do człowieka.

Źródło: https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4986519/dotyk-afryki-opowiesci-podrozne

AUDIOBOOKI

Falkowska Małgorzata
To nie jest twoje dziecko
[Piaseczno]: Wydawnictwo Storybox.pl – Heraclon International, copyright 2018, 1 CD, czyta Joanna Domańska

Mroczna opowieść o jednym z największych pragnień ludzkości i o tym, że złe wybory są często początkiem końca. Intryga, niespełnione nadzieje dwóch matek i umiejętnie budowane napięcie sprawią, że lektura tej książki nikogo nie pozostawi obojętnym.

Źródło: opis z okładki

Lindqvist John Ajvide
Życzliwość
Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo copyright 2025, 2 CD, czyta Jacek Dragun

Hipnotyzująca opowieść o mrokach ludzkiej duszy, w której spokojne szwedzkie miasteczko staje się areną niepokojących wydarzeń. Pewnego jesiennego poranka mieszkańcy portowego miasta Norrtällje dostrzegają stojący na nabrzeżu jaskrawożółty kontener. Nikt nie wie, w jaki sposób tam trafił ani co zawiera. Podczas gdy władze zastanawiają się, co zrobić z tajemniczą przesyłką, ustabilizowane dotąd życie w mieście radykalnie się zmienia. Życzliwość zastępuje agresja: dochodzi do awantur, gwałtu i pobicia. Nawet dzieci w parku rzucają kamieniami w pływające po rzece kaczki. Podejrzany kontener staje się przedmiotem coraz bardziej przerażających domysłów. Senne dotąd miasteczko ogarnia chaos. W atmosferze narastającej wrogości i lęku szóstka młodych bohaterów powieści staje przed wyjątkowym wyzwaniem, a ich wzajemne relacje zostaną poddane decydującej próbie...

Źródło: opis z okładki

PŁYTY Z MUZYKĄ

Daria ze Śląska
Halo: Co jest grane?
Warszawa: Jazzboy Records, 2026, 1 CD

„Halo. Co jest grane?" to płyta osobista, opowiadająca o blaskach i cieniach, zwłaszcza cieniach codziennego dnia osoby, która mimo sukcesu w szołbiznesie nadal jest człowiekiem, jak każdy z nas. I na pewno artystka przyzwyczaiła się już do swojej nowej roli, jest bardziej świadoma i gotowa na reakcje słuchaczy – przestała ukrywać się pod czapkami z daszkiem i kapturami, a piosenki są raczej proste w przekazie, ale to zaleta tego materiału. Płyta bardzo dobrze się rozpoczyna, bo „Trudno jest być sobą" to znakomite wprowadzenie do klimatu albumu, oprócz tego chyba najciekawsza tutaj piosenka.

Źródło: http://blog.pogotowiewokalne.pl/daria-ze-slaska-halo-co-jest-grane-recenzja/

Voo Voo
Dźwięczność
Warszawa: e-muzyka, 2026, 1 CD

Każdy kolejny nowy album Voo Voo to święto muzyki. „Dźwięczność" to rockowa, choć retrospektywna, emanująca kolażem ethno, jazzowych brzmień, które dobrze znamy z płyt Voo Voo. Płyta zagrana jest jednak z niebywała „świadomością" tego co zespół chce nam przekazać, dojrzałością, kunsztem wykonawczym. Jest to album z gatunku nostalgicznych i minimalistycznych. Przez owe podejście liryczna refleksja nad przemijająca teraźniejszością staje się jeszcze bardziej dosadnie obecna w przestrzeni słuchacza.

Źródło: https://artrock.pl/recenzje/55077/sochacka_kaska_ta_druga.html