

PAŹDZIERNIK 2026

KSIAŹKI

Bączykowski Jakub

Chcę dla ciebie jak najlepiej

Warszawa: Wydawnictwo W.A.B. 2025, 236 s.

Dziewiętnastoletnia ciężarna Łucja wyjeżdża z małej miejscowości, przeprowadza się do Poznania. Do wyjazdu nakłoniła ją matka, która obawia się reakcji sąsiadów na informację o niezamężnej dziewczynie spodziewającej się dziecka. Łucja, samotna w nowym mieście, wychowuje Maksa i buduje z nim bardzo silną więź. Jej wszystkie decyzje życiowe mają na uwadze przede wszystkim dobro dziecka. Czy bliskość, przywiązanie i bezpieczeństwo, które Łucja ofiarowała swojemu synowi, mogą być w przyszłości przyczyną jego traumy? Autor prowadzi czytelnika przez wspólne życie syna z matką od momentu jego narodzin do dorosłości, snując delikatną i pełną emocji opowieść o konsekwencji życiowych decyzji i złożoności emocjonalnego uwikłania między rodzicem a dzieckiem. Jakub Bączykowski z charakterystyczną dla siebie wrażliwością porusza trudne tematy i skłania do myślenia nad konsekwencjami podejmowanych wyborów.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5188931/chce-dla-ciebie-jak-najlepiej>

Bilińska-Stecyszyn Hanna

Serce nie siwieje

Warszawa: Silver Oficyna Wydawnicza 2026, 406 s.

Romans. Nowa wielka, prawdziwa miłość. Kto z nas o niej nie marzy? W tej pełnej emocji opowieści, autorka przybliży nam życie Dominiki, dojrzałej już kobiety, która przez lata poświęcała się rodzinie, zapominając o własnych potrzebach i marzeniach. Dominika, będąc sercem rodziny jako matka, żona i pani domu, opiera się na wsparciu męża, który mimo swojej emocjonalnej nieobecności i ograniczonej uwagi, konsekwentnie zapewnia stabilność finansową rodziny. Właśnie przekazuje swoją firmę zięciowi, ale wciąż pracuje do późna, a gdy wraca do domu – jedyną jego rozrywką są gazeta i telewizor. Dominika chce czegoś więcej – czuje się zaniedbana, niezauważona, nie ma partnera do rozmów, nie mówiąc o uniesieniach czy okazywaniu uczuć. Nic dziwnego, że poznany na facebookowej grupie Juliusz kompletnie zawraca jej w głowie. Nagłe zauroczenie sprawia, że jej świat staje na głowie i pojawiają się motyle w brzuchu. Przecież miłość nie ma daty ważności, a na spełnienie i szczęście nigdy nie jest za późno. Jaki będzie dalszy ciąg tej historii? Czy spełnią się marzenia Dominiki?

Źródło:

https://silverow.pl/sklep/serce-nie-siwieje/?srsltid=AU7gw4WA_qc_LalQYhFtLsR-J_e5WkhcvHU5Ccgl6LSv6smoessm65S

Brodacki Michał

Zwierzęta mają supermoce

Warszawa: Wydawnictwo Zielona Sowa 2026, 79 s.

„Zwierzęta mają supermoce” to niezwykle propozycja dla każdego, kto pragnie spojrzeć na świat fauny z zupełnie nowej perspektywy. Zapomnij o klasycznych, suchych encyklopedycznych podziałach gatunków! Ta książka zabiera Cię w pasjonującą, pełną niespodzianek podróż, skupiając się na najbardziej zdumiewających i często niewidocznych na pierwszy rzut oka zdolnościach naszych skrzydlatych, czworonożnych i pełzających sąsiadów. To lektura, która udowadnia, że otaczająca nas przyroda jest pełna ukrytych mechanizmów, przypominających prawdziwe supermoce, które inspirują i zachwycają. Czy wiesz, że niektóre zwierzęta potrafią przewidzieć trzęsienia ziemi, widzą w podczerwieni, a inne są mistrzami kamuflażu, stając się niemal niewidoczne w swoim środowisku? Michał Brodacki, autor tej wyjątkowej publikacji, z ogromną pasją i szeroką wiedzą otwiera przed czytelnikiem drzwi do świata, gdzie ewolucja stworzyła najbardziej pomysłowe i zdumiewające rozwiązania. Od maleńkich owadów, przez mieszkańców głębin oceanów, aż po majestatyczne drapieżniki – każdy gatunek ma swoją własną, unikalną zdolność, która pozwala mu przetrwać i prosperować w często bezlitosnym świecie natury. To nie tylko zbiór faktów, to zaproszenie do podziwiania niezwykłej inwencji i adaptacji organizmów żywych. Książka wyróżnia się nie tylko intrygującą treścią, ale również zachwycającą oprawą graficzną. Wyjątkowe, pełne detali ilustracje, które uzupełniają każdy rozdział, są prawdziwą uczcą dla oka i sprawiają, że nawet najbardziej złożone procesy

stają się zrozumiałe i intrygujące dla czytelnika. To wizualna podróż, która doskonale współgra z opisanymi ciekawostkami, pogłębiając wrażenia z lektury.

Źródło: <https://www.taniaksiążka.pl/zwierzeta-maja-supermoce-p-2480096.html>

Brunstrøm Thomas

Tata Oli dba o formę

Warszawa: Dwukropek 2025, 26 s.

Najpierw spodnie taty pękają w trakcie meczu. Potem z zaskoczeniem odkrywa, że nie mieści się już w żadną koszulkę. Chyba nadszedł czas, by zadbać o formę. Nie powinno być z tym większego problemu, bo tata Oli jest naprawdę wysportowany. A przynajmniej tak twierdzi.

Źródło: <https://dwukropek.com.pl/ksiazki/tata-oli-dba-o-forme/>

Czornyj Max

Nie uwierzysz kto zabił

Poznań: Filia 2026, 313 s.

Nic nie jest tym, czym się wydaje. Nawet zło. Grupa dzieci dokonuje szokującego odkrycia. Przybyła na miejsce policja trafia na udręczoną kobietę uciekającą przed oszalałym mężczyzną. Czy to seryjny morderca, który grasuje w Kotlinie Kłodzkiej? Jego przesłuchanie odmieni wszystko. Szybko okazuje się, że nic nie jest takim, jak się wydawało. Czy wy również padniecie ofiarą niezwyklej manipulacji? A może prawda jest na wyciągnięcie ręki, tylko boicie się spojrzeć jej w oczy?

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5238987/nie-uwierzysz-kto-zabil>

Gorzka Mieczysław

Copycat

Warszawa: Czarna Owca 2026, 422 s.

Mroczny kryminał policyjny z motywem nierozwiązanej zagadki z przeszłości. Agnieszka Dudek. Kiedyś patrzyła śmierci prosto w oczy. Jako nastolatka została w ostatniej chwili uratowana przez policję z piwnicy brutalnego oprawcy. Dziś jest uznaną pisarką. Próbuje zostawić przeszłość za sobą i wciąż uczy się żyć normalnie. Robert Wójtowicz. Kiedyś otarł się o śmierć, a wspomnienie tamtych wydarzeń do dziś wywołuje w nim paraliżujący lęk. Dziś jest cenionym fotografem, lecz zmaga się z wieloma fobiami. Rzadko opuszcza swój dom, który stał się jego jedynym bezpiecznym azylem. Marek Rosiński. Kiedyś śmierć zburzyła jego bezpieczne życie. Odebrała mu ojca – policjanta, który zginął tragicznie. Dziś sam jest policjantem w stopniu komisarza. Pewnego dnia śmierć wraca, żeby dokończyć dzieło rozpoczęte przed laty. Tym razem ma imię Copycat.

Źródło: https://www.czarnaowca.pl/kategorie/bez_kategorii/copycat,p980976584

Gorzka Mieczysław

Spadek po mojemu

Warszawa: Skarpa Warszawska 2026, 507 s.

Nic tak nie łączy jak... wielki spadek. W wieku 90 lat umiera Alojzy Stawicki, multimilioner, przedsiębiorca, dobroczyńca, a także - choć nigdy mu tego nie udowodniono - jeden z największych w historii złodziei dzieł sztuki. Według niektórych to właśnie on dokonał kradzieży trzech najcenniejszych obrazów polskich malarzy, nazywanych „Wielką Trójką Stawickiego”. Spadkobiercami fortuny Stawickiego zostają jego dwaj wnukowie, obecnie skłócen i śmiertelnie na siebie obrażeni. Alojzy nie byłby jednak sobą, gdyby nie przygotował dla braci nieprzyjemnej niespodzianki. Żeby otrzymać spadek, bracia muszą wspólnie rozwiązać zagadkę Wielkiej Trójki Stawickiego. Na domiar złego czas nie jest ich sprzymierzeńcem, a przeszkody zaczynają się mnożyć. Chętnych na obrazy Stawickiego jest bowiem wielu, a wśród nich: policja, Kościół, a nawet... mafia. Szczególnie zdeterminowana wydaje się zaś komisarz Iga Mauer. A wszystko to obserwują wścibskie media. Czy w tym chaosie cokolwiek można zachować w tajemnicy? I co było prawdziwym celem Alojzego Stawickiego? *Spadek po mojemu* to przewrotna, pełna akcji i błyskotliwych dialogów komedia kryminalna, w której to, co nie powinno się wydarzyć, wydarzy się na pewno.

Źródło: <https://www.skarpawarszawska.pl/ksiazki/kryminal-sensacja-thriller/spadek-po-mojemu.html>

Horst Jorn Lier
Operacja Kosmita
Skórzewo: Media Rodzina 2026, 91 s.

Nocą na niebie w Elvestad pojawiają się dziwne światła, a po polu zboża przechadza się zielony kosmita. Czy to pozaziemska forma życia odwiedziła Elvestad, czy dzieje się coś zupełnie innego? Tiril, Oliver i Otto dzielnie ruszają tropem prawdy i mierzą się z najbardziej zagadkową sprawą w swojej karierze! Kolejny tomik z przygodami młodych detektywów pełen fantastycznych (w dosłownym sensie!) zagadek i tajemnic.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5232359/operacja-kosmita>

Janiszewski Boguś, Jankowiak-Maik Agnieszka
W czym Chrobry był dobry?
Warszawa: Wydawnictwo Agora dla dzieci 2025, 141 s.

Co robił Polak na czeskim tronie? Ile kosztuje porządna relikwia? Co się wyprawiało na Łysej Górze? No i czy Chrobry był dobry, a jeśli tak, to w czym? Jak wyglądała wyboista i kręta droga do koronacji pierwszego króla Polski, o której nie dowiecie się w szkole? Wybierzcie się w fascynującą podróż przez odległe dzieje w bardzo współczesnej, komiksowej i dowcipnej formie!

To jest dopiero NIEZŁA HISTORIA!

Źródło: <https://wydawnictwoagora.pl/w-czym-chrobry-byl-dobry/>

Kącki Marcin
Bez znieczulenia
Warszawa: Dom Wydawniczy Plum 2025, 389 s.

Książka ta zapewne nie zmieni świata, nie doda też Wam raczej otuchy, ale może zabierze Was w podróż, w jaką i mnie zabrała, bo temat wpadł mi do domu jak policja obyczajowa – żal było wyrzucać – i wyszła z tego całkiem barwna przygoda. Bardzo cenię pracę z wydawnictwami – biorą na siebie wszystkie te koszty redakcji i druku (i niestety większość zysków) – ale uznałem, że raz w życiu trzeba spróbować samemu, zwłaszcza że napisałem, jak usłyszałem, książkę dla nich „niewydawalną”, bo dotyka zbyt wielu i zbyt mocno... Nie chciałem już biegać po kolejnych wydawnictwach i testować ich odwagi – byłoby to jakoś nieeleganckie, a i mój wizerunek unurzany publicznie w łajnie nie nadawał się w tym momencie do bezlitosnych negocjacji. Więc jesteśmy tym razem sami, tylko ja i Wy. Zatem czytajcie i nie miejcie litości, bo trzeba się o literaturę klócić ostro, bez znieczulenia.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5215799/bez-znieczulenia>

Knedler Magda
Tam, gdzie jest miejsce przy stole
Warszawa: Zwierciadło 2025, 310 s.

Po dziesięciu latach życia z manipulującym i kontrolującym Krzysztofem Emilia nie ma przyjaciół i znajomych, a na wiecznie krytykującą matkę nie może liczyć. Gdy wstaje od wigilijnego stołu i wychodzi w cichą noc, wie, że do domu nie wróci. Postanawia zacząć życie od nowa. Rozwija swoją działalność logopedyczną, wynajmuje pokój. Zaprzyjaźnia się z dopiero co poznanymi ludźmi: Andrzejem – samotnie opiekującym się córką, Tereską – która odeszła od męża, Arturem – o dramatycznej przeszłości, i paroma innymi Wrocławianami. Każde z nich ma jakąś opowieść, własną traumę do przeżycia i drogę do przebycia. Spragnieni uczuć i bliskości innych osób organizują comiesięczne spotkania nawiązujące do wigilii i... rozwiązują swoje problemy. Krzysztof śledzi, osacza i nie odpuszcza. Czy Emilii uda się od niego uwolnić? Kim jest Aneta, jej nowa pacjentka? Kto rzucił cegłą w dom Artura? Dlaczego z rodziną to najlepiej tylko na zdjęciu? Dwanaście miesięcy to długo czy krótko, by zmienić swoje życie?

Źródło: <https://sklep.zwierciadlo.pl/produkt/ksiazki/powiesci/literatura-piekna/tam-gdzie-jest-miejsce-przy-stole>

Kordel Magdalena

Jeszcze jedno lato

Kraków: Wydawnictwo Znak 2026, 315 s.

Czy jedno lato może naprawić całe życie? Młoda Lila miała głowę pełną marzeń. Życie szybko jednak nauczyło ją, że nie zawsze można podążać za głosem serca. Zawarła pewien układ, który miał jej dać bezpieczeństwo. Dojrzała Lilianna żyje z konsekwencjami tamtej decyzji. Przez lata była posłuszną córką, oddaną żoną i kochającą matką. Teraz jej dni wypełnia oczekiwanie na telefon córki. Kiedy samotność staje się nie do zniesienia, jedno przypadkowe spotkanie sprawia, że Lilianna daje sobie ponownie szansę. Jeszcze jedno lato to wzruszająca opowieść o cieniach przeszłości, zakładach z losem i nadziei, że nigdy nie jest za późno, by walczyć o własne szczęście.

Źródło: <https://www.empik.com/jeszcze-jedno-lato-kordel-magdalena,p1755524924,ksiazka-p>

Koszela Daniel

Karkonosze: Uwiecznić ulotne

Szklarska Poręba: Księgarnia Libra 2026, 411 s.

Niniejsze wydawnictwo stanowi podsumowanie czternastoletniego cyklu twórczego Daniela Koszeli, będącego intymnym studium karkonoskiego genius loci. Autor rezygnuje z tradycyjnej formuły albumu krajoznawczego na rzecz subiektywnej narracji wizualnej, w której prymat wiedzy faktograficznej zostaje zastąpiony przez autentyzm przeżycia estetycznego. Zaprasza nas przez to do swojego świata, dzieli się trudami i radościami procesu fotograficznego – od wyjścia w teren, przez poszukiwanie odpowiednich kadrów, po moment uchwycenia idealnego światła i chwili. Zamiast linearności geograficznej, autor proponuje klasyfikację żywiołową, co odsyła widza do pierwotnych sił kształtujących materię górską. To podejście zbliża publikację do tradycji romantycznego pejzażu, gdzie natura nie jest tłem, lecz autonomicznym podmiotem, poddanym rygorom światła i efemerycznych zjawisk atmosferycznych. Wybór kadrów podyktowany jest kryterium *bliskości serca*, co pozwala na poszukiwanie ekspresji wewnętrznej w obiektywnej rzeczywistości. Mimo skrajnie subiektywnego podejścia, autor daje widzom możliwość własnych przeżyć i utkania osobistej warstwy emocjonalnej i znaczeniowej stworzonych kadrów. I właśnie dlatego katalog jest tak wyjątkowy.

Źródło: <https://pwlibra.pl/index.php/produkt/album-karkonosze-uwiecznic-ulotne/>

Kozłowski Tomasz Piotr

Szafran, mastyks i figa: greckimi drogami

Warszawa: Powergraph 2026, 418 s.

Wyrusz w niezwykłą podróż do Grecji, która zaskoczy Cię swoją autentycznością i głębią. „Szafran, mastyks i figa. Greckimi drogami” to unikalna propozycja z kategorii literatury podróżniczej, która zaprasza do odkrycia Hellady poza utartymi szlakami. Tomasz Piotr Kozłowski, biolog i prawdziwy pasjonat tego kraju, z niezwykłą czułością i wnikliwością prowadzi nas przez miejsca i opowieści, których próżno szukać w typowych przewodnikach. To książka dla tych, którzy pragną poczuć Grecję wszystkimi zmysłami, zrozumieć jej bogatą kulturę i zbliżyć się do jej nienaruszonej przyrody. Autor, który spędził w Grecji ponad sześćdziesiąt razy, dzieli się swoimi osobistymi doświadczeniami i dogłębną wiedzą. Jego opowieści to zmysłowa mozaika barw, zapachów i smaków: od zielonych wzgórz, przez błękitne zatoki, aż po tajemnicze winnice. Czy jesteś gotowy, by poznać Grecję, gdzie każda figa kryje w sobie słońce, mastyks szepta starożytne sekrety, a szafran barwi krajobraz na odcień złota?

Źródło: <https://www.taniaksiazka.pl/szafran-mastyks-i-figa-greckimi-drogami-p-2483737.html?srsId=AU7gw4U2uxv8P6286Q4OcY3Lrj8HqQeEGgfzoTPBZKseapdeFwsCYQhI>

Kunderman Agata

Strzępy

Warszawa: Skarpa Warszawska 2026, 301 s.

Samochód Konrada Barskiego przecina noc i ścianę deszczu. Nagle w świetle reflektorów pojawia się postać – nieruchoma, wyrwana z koszmaru. Barski zatrzymuje auto i rusza za nieznanym w głąb lasu. Nigdy nie wraca. W samochodzie zostaje Miłosz Konarski – półprzytomny, zamroczony. Ostatnie, co widzi, to światła rozpędzonej ciężarówki tuż przed nim. W wyniku wypadku zapada w śpiączkę. Gdy budzi się po sześciu miesiącach, pamięta tylko jedno: feralną noc i człowieka, który prowadził samochód. Chce go odnaleźć, ale wszyscy wokół twierdzą, że ktoś taki nigdy nie istniał... Na styku jawy i snu Miłosz zaczyna tracić grunt pod nogami. Co było prawdą? Co wytworem chorego umysłu? Są tajemnice, które nie umierają w

ciemności. One czekają.

Źródło: <https://www.skarpawarszawska.pl/ksiazki/kryminal-sensacja-thriller/strzepy.html>

Lackberg Camilla

Płaczka

Warszawa: Wydawnictwo Czarna Owca 2026, 559 s.

Przeszłość kładzie mroczny cień na teraźniejszości. Minęło trzydzieści lat, odkąd Sofie Rudberg zaginęła bez śladu. Zdążyła właśnie pójść do liceum, była lubiana, podziwiana – i znienawidzona? Jej zaginięcie wstrząsnęło Fjällbacką i na długie lata naznaczyło tę idylliczną miejscowość na zachodnim wybrzeżu Szwecji. Nagle policja dokonuje makabrycznego odkrycia. Pojawia się pytanie: czy odnalezione szczątki rzeczywiście należą do Sofie? Wznowione śledztwo wyraca do góry nogami życie wielu osób, które po jej zaginięciu próbowały ułożyć sobie wszystko na nowo. Patrik Hedström i jego zespół z komisariatu w Tanumshede działają pod ogromną presją, a w sprawę angażuje się także pisarka Erica Falck. Tymczasem ktoś jest gotów uczynić wszystko, byle przeszkodzić w ujawnieniu prawdy...

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5206530/placzka>

Lewandowska Agata

Air fryer: zdrowe gotowanie

Warszawa: Wydawnictwo RM copyright 2026, 159 s.

Zdrowy Air fryer: przepisy na szybkie fit dania bez tłuszczu. Ta książka to twój przewodnik po świecie zdrowego gotowania w air fryerze. Gotuj bez tłuszczu, odzyskaj czas dla siebie i jedz zdrowo, nie rezygnując z ulubionych smaków. W tej książce znajdziesz ponad 90 przepisów, które zostały skomponowane ze zdrowych składników i przetestowane przez dietetyka. Nie zabrakło też praktycznych wskazówek, dzięki którym wyciągniesz maksimum korzyści z twojego urządzenia.

Źródło: <https://www.empik.com/air-fryer-zdrowe-gotowanie-lewandowska-agata,p1704232182,ksiazka-p>

Majcher Magdalena

Doktórka od familoków

Warszawa: Wydawnictwo W.A.B. 2026, 301 s.

Opowieść o silnej i niezłomnej lekarce, która odważnie stanęła po stronie najłabszych, choć mogły ją za to spotkać nieprzewidziane represje. Jedną z najpopularniejszych polskich autorek przedstawia prawdziwą historię Jolanty Wadowskiej-Król, „śląskiego Czarnobyła” i „znikających dzieci”. Lata siedemdziesiąte, Szopienice – dzielnica Katowic. Do lokalnej przychodni pediatrycznej trafia kolejne niemowlę z niedokrwistością. Dzieci tu są mniejsze, gorzej rozwinięte od swoich rówieśników, a rejonowa szkoła specjalna pęka w szwach. Panuje powszechna opinia, że przyczyną są zaniedbania opiekunów i zły status materialny rodzin mieszkających w okolicznych familokach. Doktor Jolanta Wadowska-Król po rozmowie z cenioną profesorem pediatrii zaczyna jednak podejrzewać, że prawda leży gdzie indziej. Troska o dzieci nie daje jej spokoju. Postanawia na własną rękę przeprowadzić dodatkowe badania. Ich wyniki są zatrważające. Lekarka nie wie jeszcze, że otworzyła puszkę Pandory, a to, co odkryła, na pewno nie spodoba się władzom PRL.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5053147/doktorka-od-familokow>

Michalak Katarzyna

Bestseller. Spisek

Kraków: Znak Jednym Słowem 2026, 357s.

„Bestseller. Spisek” opowiada o losach trzech kobiet połączonych tajemnicą, która może zapewnić im wolność albo na zawsze je pogrążyć. Kayla ma zaledwie siedem dni, aby uratować interesy szefa mafii i wydostać się z odciętej od świata wyspy. Amanda ucieka z miejsca, z którego prawie nikt nie wraca, mierząc się jednocześnie z chorobą, samotnością i trudną przeszłością. Holly ukrywa się przed anonimowymi groźbami, a na teksańskiej farmie odkrywa uczucie, którego wcześniej nie dostrzegała. Ich historie spletają się w pełną napięcia opowieść o zemście, obsesji, marzeniach i walce o drugą szansę.

Źródło: <https://www.empik.com/bestseller-spisek-michalak-katarzyna,p1750862935,ksiazka-p#ProductDescription>

Pupin Andrzej
Piętno ciemności
Warszawa: Fabryka Snów 2026, 587 s.

Świat, który przetrwał nadejście Ciemności, stał się brutalną karykaturą dawnego porządku. Poza kręgami życiodajnego światła czai się obłąd, ale wewnątrz nich, za drutami kolczastymi Państwowych Przymusowych Farm, panuje prawo silniejszego i smród niewolniczej pracy. Tutaj luksusowa wieprzowina na stoły elit okupiona jest krwią tych, których pozbawiono praw. Jerzy Kowalski detektyw ocalały z niejednej opresji, trafia do chlewni Farmy 743. Miał już do czynienia z piekłem, ale nawet on nie spodziewał się, że najgorsze dopiero nadejdzie. W świecie rządzonym przez brutalne zasady i jeszcze brutalniejszych ludzi zostaje zmuszony do podjęcia kolejnego śledztwa. Na terenie farmy odnaleziono ciało nieznanego mężczyzny. Nagi, torturowany, zastrzelony. A jednak to nie jego śmierć jest najbardziej niepokojąca. Najgorsze jest to, że wygląda dokładnie jak Jerzy.

Źródło: <https://fabrykaslow.com.pl/autorzy/andrzej-pupin/pietno-ciemnosci/>

Purgał Patrycja
Starsza Pani na balkonie
Kraków: Ostrogi 2026, 27 s.

Oddając głos bohaterce naznaczonej trudnymi doświadczeniami ubiegłego wieku, Patrycja Purgał tworzy opowieść o kondycji współczesnego człowieka – o tożsamości i przemijaniu, samotności i nadziei, zagubieniu wśród technologii, nadmiaru informacji i nieustannego pośpiechu, bezradności wobec wszechobecnego zła, utracie wspólnotowości i potrzebie empatii. Pozornie zwyczajny obraz staje się punktem wyjścia do refleksji nad rzeczywistością, którą coraz trudniej zrozumieć. Starsza Pani zadaje pytania, których nie chcemy sobie zadawać i zauważa to, co wolimy przemilczeć. Obserwowana dłuższy czas przez poetkę, sama okazuje się uważną obserwatorką otaczającego świata, przez co „obserwujący staje się obserwowanym” i z tej dychotomii wykluwa się głębokie spojrzenie na niełatwą codzienność. To poezja subtelna i przenikliwa zarazem – pełna prostoty, która trafia w samo sedno.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5254461/starsza-pani-na-balkonie>

Shafak Elif
Tam na niebie są rzeki
Poznań: Wydawnictwo Poznańskie 2025, 525 s.

Epicka historia, która zaczyna się od... kropli wody. W wiktoriańskim Londynie obok pełnej ścieków rzeki Tamizy przychodzi na świat Arthur – chłopiec o genialnej pamięci. Ten wyjątkowy dar otwiera mu drzwi do pracy u słynnego brytyjskiego wydawcy, gdzie trafia na książkę, od której nie może się uwolnić. We współczesnej Turcji mieszka Narin – jazydka cierpiąca na rzadką chorobę słuchu. Jej babcia ma jedno marzenie: ochrzcić wnuczkę w świątyni u wybrzeża rzeki Tygrys. Kilka lat później, w Londynie Zaleekah właśnie się rozwiodła i przeprowadziła na łódź na Tamizie. Kobieta daje sobie tylko miesiąc życia. Aż do chwili, kiedy w jej ręce wpada książka, która wszystko zmienia. Jakie tajemnicze więzi łączą Arthura, Narin i Zaleekah? I dlaczego ich historia zaczęła się o wiele wcześniej – w starożytnej Niniwie nad brzegiem rzeki Tygrys?

Źródło: <https://wydawnictwopoznanskie.pl/produkt/tam-na-niebie-sa-rzeki/>

Siembieda Maciej
Gołoborze
Kraków: Znak Litera Nova 2025, 523 s.

To historia uszyta na podszewce ze zła. W świętokrzyskich lasach, w cieniu Łysej Góry, obok miejsca, gdzie na Czarciem Polanie gład przygnoił diabeł, od lat toczy się zjadła wojna. Dwa zwaśnione rody pielęgnują nienawiść, której nauczyli ich przodkowie. W tej wsi są ludzie z kamienia twardszego i ostrzejszego niż te na gołoborzu, a ich oczy płoną gniewem. Wszyscy wiedzą, że wojna między Kończakami a Cebrzynami jest święta, morderstwo – honorowe, a rodzina i obowiązek wobec niej stoją ponad prawem. Wyrok wymierza się tutaj osobiście. Najlepiej nożem. Stefan Cebrzyna nie mógł od tego uciec. Nawet jeśli Jadźka Kończakowa była dla niego od zemsty ważniejsza. Przysięgi złożone ojcom muszą zostać dotzymane. Tutaj honor znaczy więcej niż życie, a zemsta działa nawet zza grobu.

Źródło:

https://bonito.pl/produkt/goloborze?gad_source=1&gad_campaignid=20953392401&gclid=EAlalQobChMI7J7y8Mb1lgMVWqh_oCR0ghS6YEAAYASAAEgJhrfD_BwE

Srokowski Stanisław

Świecenie noży: nowe opowiadania kresowe

Warszawa: Fronda 2026, 191 s.

To nie jest książka dla wielbicieli taniego pojednania. To nie jest książka dla tych, którzy wolą unikać prawdy, jeśli staje się dla nich niewygodna. To nie jest książka dla tych, którzy wstydzą się naszej narodowej wspólnoty, adorujących mityczne „jutro” ale bez słowa o okrutnym „wczoraj”. To jest książka napisana przez Polaka, który mieszkał na Wołyniu i przeżył. Niewielu się to udało.

Źródło: <https://www.wydawnictwofronda.pl/ksiazki/swiecenie-nozy-nowe-opowiadania-kresowe>

Su-Yeon Lee

Ostatni telefon

Warszawa: Wydawnictwo Albatros 2025, 349 s.

Jian jest terapeutką specjalizującą się w autopsji psychologicznej; jej zadaniem jest niesienie pomocy pogrążonym w żałobie rodzinom, których bliscy odebrali sobie życie. Tworzone przez nią raporty rzucają światło na wybory zmarłych, mają pomóc ich bliskim w zrozumieniu przyczyny samobójstwa, a tym samym załagodzić ból wynikający z poczucia winy i odpowiedzialności. Nieoczekiwanie Jian, która cierpi po śmierci ojca, znajduje ukojenie w pobliskiej budce telefonicznej, miejscu wypełnionym cennymi wspomnieniami. To tam odkrywa możliwość połączenia się ze zmarłymi i usłyszenia myśli, które towarzyszyły im w momencie podejmowania ostatniej w życiu decyzji...

Źródło: <https://www.wydawnictwoalbatros.com/ksiazki/ostatni-telefon/>

Wysoczańska Barbara

Ciężar winy

Poznań: Filia 2026, 444 s.

Przywróciła go do życia i nauczyła kochać w świecie, który z miłością nie miał nic wspólnego. Rok 1944. Do niemieckiego miasta Grünberg przyjeżdża transport z jeńcami po klęsce Powstania Warszawskiego. Karol Borkowski trafia do fabryki zbrojeniowej jako pracownik przymusowy. Tam poznaje niemiecką pielęgniarkę Emmę Horn, córkę szefa lokalnego Gestapo. Klęska Trzeciej Rzeszy zbliża się nieubłaganie i Emma wraz z mieszkańcami miasta staje się ofiarą najazdu Armii Czerwonej. Karol musi rozważyć, co jest dla niego ważniejsze: życie niemieckiej dziewczyny czy honor, który nakazuje mu zemstę na wrogim narodzie za wojenne krzywdy. Jestem skażona złem nazizmu. To zło – tak perfidne i niepoahamowane – zostało w końcu unicestwione, zabite, zgwałcone i zdeptane.

Źródło: <https://www.wydawnictwofilipia.pl/Ksiazka/1759>

Xander Iliana

Kocham, mama

Poznań: Filia 2025, 417 s.

Mackenzie Casper to wybitna studentka. Jednak najbardziej znana jest jako córka bestsellerowej autorki mrocznych thrillerów, które mają oddaną rzeszę fanów na całym świecie. Kiedy jej matka ginie w wypadku, fani na całym świecie pogrążają się w żałobie, a śledczy zaczynają zadawać pytanie: Czy to na pewno był wypadek? W dniu ceremonii upamiętniającej matkę, Mackenzie otrzymuje pierwszą tajemniczą kopertę, podpisaną: Od fana numer 1. Buziaki. W środku znajdują się strony z pamiętnika jej matki, zaczynające się od słów: Chcesz poznać sekret? Z miłością, Mama.

Źródło: <https://www.wydawnictwofilipia.pl/Ksiazka/1594>

Brett Regina

Kochaj: 50 lekcji jak pokochać siebie, swoje życie i ludzi wokół

Kraków: Insignis Media, copyright 2017, 1 CD, czyta Joanna Jeżewska

Ta książka nie jest dla każdego. Napisałam ją z myślą o tych, którzy zostali zranieni albo kochają zranionych, ale i dla tych, którzy są nieświadomi własnych ran, chociaż innym wydają się one oczywiste.

No dobrze, wygląda na to, że ta książka jest dla każdego. Głodna miłości – tak czułam się przez wiele lat mojego życia. I wiem, że nie jestem w tym odosobniona. Przeżyłam wiele trudnych chwil. Dziś potrafię spojrzeć wstecz i dostrzec dar w każdym z moich doświadczeń. Gdybym mogła wybierać z menu życia, nigdy nie zdecydowałabym się na większość sytuacji, które mi się przytrafiły – a mimo to żadnej nie żałuję. Każde doznanie i każdy związek uczyniły mnie tą osobą, którą jestem. Dziś wreszcie mogę powiedzieć, że kocham ją całym sercem. Pragnę, żebyś i ty ze wszystkich sił pokochał siebie, swoje życie i otaczających cię ludzi.*** REGINA BRETT

Źródło: <https://audioteka.com/pl/audiobook/kochaj-50-lekcji-jak-pokochac-siebie-swoje-zycie-i-ludzi-wokol/>

Follett Ken

Niech stanie się światłość

Warszawa: Wydawnictwo Albatros 2020, 3 CD, czyta Krzysztof Gosztyła

Historia poprzedzająca wydarzenia opisane w „Filarach Ziemi”, osadzona w Anglii u zarania nowej epoki: średniowiecza. Jest rok 997 naszej ery, koniec wieków barbarzyństwa. Anglia na zachodzie mierzy się z atakami Walijczyków, a na wschodzie – wikingów. Lokalni przywódcy naginają królewskie zarządzenia do swoich celów, sprzeciwiając się władzy i nie dbając o los prostych ludzi. Ponieważ w kraju nie ma ściśle wytyczonego prawa, króluje chaos.

Źródło: <https://www.wydawnictwoalbatros.com/ksiazki/niech-stanie-sie-swiatlosc/>

PŁYTY Z MUZYKĄ

maks.tachasiuk

Wieje

Warszawa: FALA LABEL 2026, 1 CD

Album „Wieje” to debiut maksa.tachasiuka, który ukaże się 17 kwietnia 2026 roku nakładem niezależnej wytwórni FALA label we współpracy z Jazzboy Records. „Wieje” to spacer po najważniejszych częściach głowy maksa.tachasiuka. Tytuł nawiązuje do trudności, z którymi przyszło i przychodzi mierzyć się młodemu artyście. Jak wiatr w oczy, coś co nie pozwala iść do przodu. Wydawnictwo jest pewnego rodzaju rozliczeniem Maksa z samym sobą, zamknięciem pewnego etapu, w którym skupiał się na personalnych wątkach. Koncept na płytę zrodził się bardzo organicznie. Po wydaniu „Psów”, „Śladów” oraz „Bzu” Maks sam odkrył, że punktem wyjścia do wszystkich tych tekstów są „części” jego psychiki, zaczął więc szukać i wyodrębniać je świadomie. Historie, które prezentuje na płycie, są bardziej osobiste, dotyczą spraw i tematów, które są dla niego istotne – jak miłość czy przemijanie. Całość składa się na bardzo intymny obraz artysty, który w tekstach odsłania swoje słabości, lęki i wady, śmieiej dzieli się przemyśleniami. Warstwa muzyczna jest wynikiem poszukiwań złotego środka pomiędzy formą a treścią. Swój wkład w oddanie w tych dźwiękach emocje, mają muzycy na co dzień towarzyszący Maksowi na koncertach – Artur Bobak i Kajetan Pietrzak.

Źródło: <https://www.empik.com/wieje-maks-tachasiuk.p1727541469.muzyka-p>