LISTOPAD 2026

KSIĄŻKI

Alizada Sonita
Byłam na sprzedaż
Warszawa: Prószyński i S-ka 2026, 327 s.

Była dziewczynką z ceną 9000 dolarów na metce. Dziś jest kobietą, której udało się uciec. Prawie 15 milionów dziewcząt na świecie jest co roku zmuszanych do małżeństwa. Jedną z nich miała być Sonita Alizada. Gdy po raz pierwszy wystawiono ją na sprzedaż, miała dziesięć lat i sądziła, że to tylko zabawa w przebieranki. Szybko zrozumiała, że w jej kulturze ślub jest dla panny młodej raczej rodzajem pogrzebu. To opowieść o ucieczce z Afganistanu i drodze ku wolności – historia dziewczyny, która zamiast milczeć, zaczęła mówić własnym głosem, wyzwoliła się z przemocy i dziś realizuje swoje marzenia: robi w Stanach zawrotną karierę raperki. Ale przede wszystkim jest to książka o nietraceniu nadziei.

Źródło: https://www.proszynski.pl/product/bylam-na-sprzedaz

Babuchowski Szymon
Chris Rea: biografia niespokojnej duszy
Kraków: IWR WE sp. z o.o. 2026, 314 s.

Jaka muzyka! I jakie życie! Pierwsza na świecie pełna *biografia* Chrisa Uwielbiany za swoją unikalną zachrypniętą barwę głosu piosenkarz, kompozytor i autor kultowych przebojów, takich jak Driving Home for Christmas, Josephine, Looking for the Summer czy The Road to Hell. Gitarzysta w zachwycający sposób posługujący się techniką slide. Ma na koncie scenariusze i role filmowe, a także całkiem niezłe wyniki w fascynujących go wyścigach samochodowych. Blues inspirował Chrisa od początku drogi artystycznej, ale dopiero po latach stał się dla niego sposobem na opowiadanie historii życia. A miał o czym mówić. Chłopak z robotniczego miasta, pracujący w rodzinnym biznesie lodziarskim i przymierzający się do tego, by zostać dziennikarzem, w wieku 22 lat odmienia swoje życie dzięki usłyszanej w radio muzyce. Mimo spektakularnych sukcesów na samym początku kariery i nominacji do nagrody Grammy jego droga artystyczna była wyboista.

Źródło: opis z okładki

Bikont Anna
Nie koniec, nie początek: powojenne wybory polskich Żydów
Wołowiec: Wydawnictwo Czarne; Warszawa: Muzeum Historii Żydów Polskich Polin 2025, 407 s.

Obraz żydowskiego życia tuż po wojnie to wciąż słabo znany „krajobraz po bitwie". Osamotnieni, często przytłoczeni wyrzutami sumienia, że to właśnie im udało się przetrwać, otoczeni wrogością, nieraz w śmiertelnym niebezpieczeństwie, musieli podjąć nieskończenie trudną decyzję – co dalej? Czy zostać w kraju, gdzie spoczęły prochy ich bliskich, czy opuścić na zawsze ten wielki cmentarz i zacząć od nowa? Czy pielęgnować żydowską tradycję, czy też porzucić tożsamość, która stała się przyczyną tylu cierpień, i skrzętnie ukryć swoje pochodzenie? Jak wejść w to nowe życie, które naznaczyła pustka? Książka Anny Bikont to pierwszy reportaż całościowo opisujący losy polskich ocalałych Żydów i Żydówek w tużpowojennych latach. To przemilczana historia, która domagała się opowiedzenia.

Źródło: https://czarne.com.pl/katalog/ksiazki/nie-koniec-nie-poczatek

Carson Anne
Autobiografia czerwonego: powieść wierszem
Wrocław: Wydawnictwo Ossolineum 2026, 192 s.

Gerion, wrażliwy skrzydlaty chłopiec o czerwonej skórze, zaczyna tworzyć swoją autobiografię, gdy ma pięć lat. Pewnego dnia, już jako zagubiony młodzieniec, natrafia na butnego włóczęgę Heraklesa. Ich spotkanie jest jak wybuch wulkanu. „Istnieje wiele sposobów na opowiedzenie takiej historii" – notuje Anne Carson. Jednym z nich jest grecki mit o nieustraszonym herosie oraz jego dwunastu pracach. Innym – stworzony przez poetę Stezychora poemat Gerioneida, opisujący życie skrzydlatego odmieńca, w spokoju doglądającego swej czerwonej trzody i zabitego przez gwałtownego grabieżcę, wysłannika cywilizacji. Carson sięga do antycznych historii, by opowiedzieć je na nowo: to zdumiewająco obrazowa i zarazem erudycyjna książka o „zwyczajnej, po ludzku zwyczajnej, źle wybranej miłości", ale też refleksja o byciu innym.

Źródło: https://wydawnictwo.ossolineum.pl/produkt/autobiografia-czerwonego/

Carson Anne
Dekreacja: wiersze, eseje, opera
Wrocław: Wydawnictwo Ossolineum 2024, 251 s.

W Dekreacji Anne Carson podejmuje próbę przekroczenia własnego „ja", by oddać głos temu, co niewyrażalne i radykalnie odmienne. Przy pomocy naświetlających się wzajemnie utworów, w kolażu literackich form i stylów – od wierszy, przez krytyczno-filozoficzne eseje i dialogi, po operę poetycką – kieruje wzrok ku postaciom, które, mówiąc słowami Simone Weil, „uczestniczyły w kreacji świata przez dekreację samych siebie". Pisze m.in. o Samuelu Becketcie, Marguerite Porete, Safonie czy filmach Michelangelo Antonioniego. Renata Lis zauważyła: „Oryginalność pisarstwa Anne Carson jest tyleż bezdyskusyjna, co paradoksalna. Autorka Dekreacji jest tak przywiązana do tradycji, jak tylko może być wykładowczyni i tłumaczka literatur klasycznych, i zarazem tak nowatorska, jak tylko może być urodzona eksperymentatorka, która poezji każe wyrażać się poprzez taniec. Z dezynwolturą ignoruje podział na epikę, lirykę i dramat, a dwa tysiące lat to dla niej żaden dystans. Carson mówi wszystkimi językami sztuki, w sposób tylko sobie właściwy reanimując świat starożytności swoim gorącym, na wskroś romantycznym oddechem. W twórczości Carson romantyzm w przebraniu klasycyzmu wciąż poszukuje absolutu, a ponadto – jest kobietą".

Źródło: https://wydawnictwo.ossolineum.pl/produkt/dekreacja/

Carson Anne
Słodko-gorzki eros: esej
Wrocław: Wydawnictwo Ossolineum 2025, 243 s.

Greckie słowo eros oznacza brak. Pragnienie karmi się pustką i bierze z niej życie, by ustać w momencie spełnienia. Temu paradoksowi erotyzm zawdzięcza swoją obecność w filozofii, sztuce i literaturze. Skoro pochwycenie uciekającego obiektu pożądania oznacza koniec namiętności, myśl musi pozostać w ciągłym pościgu i niekończącej się ucieczce. „Eros jest czasownikiem", pisze w swoim eseju Anne Carson, odsuniętą w czasie i oddaloną w przestrzeni rozkoszą, która ukazuje naszą niekompletność. Słodko-gorzki eros próbuje przeniknąć strukturę pragnienia. W mitach, wierszach Safony, dialogach Platońskich czy na antycznych wazach kochankowie pozostają w wiecznym pościgu. Nawet zaćmienie, kiedy pogoń jak gdyby zatrzymuje się w miejscu, trwa tylko krótką chwilę. Zaraz bóg Eros uderzy w księżyc jak w piłkę, niczym w Wyprawie Argonautów po złote runo: „A gdybyś ją swymi rękoma podrzucił wysoko, to niby gwiazda w przestworzach świetlisty szlak by znaczyła".

Źródło: https://wydawnictwo.ossolineum.pl/produkt/slodko-gorzki-eros-esej/

Drotkiewicz Agnieszka
Rekonstrukcja: połowa twarzy tonie w mroku
Warszawa: OsnoVa 2026, 141 s.

„Rekonstrukcja. Połowa twarzy tonie w mroku" to proza autofikcyjna. Śledzimy losy bohaterki, która konfrontuje się z widoczną wadą wrodzoną na twarzy. Codzienne mimowolne wystawianie się na osąd otoczenia wywołuje pytanie „Czy to, jak wyglądam, jest także tym, kim jestem?" i skłania do introspekcji oraz rozważań o ciele, o jego sprawczości i bezradności wobec niego. To także książka o różnych aspektach pragnienia i pożądania – tych budujących i tych destrukcyjnych. Bohaterka pyta siebie i świat o tożsamość, o to, jak mocno łączy się ona z wyglądem. Oraz jak piękno łączy się z pożądaniem. Czym jest w tym kontekście sprawczość? Między innymi dążeniem do kolejnych operacji rekonstrukcyjnych, by korygując wygląd, wpasować się w obowiązujący kanon piękna, by zaspokoić estetyczne potrzeby innych, by móc czasem zniknąć w tłumie. Jest to opowieść o niepoddawaniu się, o uporze, choć nie ma w niej łatwego pocieszenia. Samowiedza, samoświadomość, poszukiwanie własnego odbicia w literaturze pozwalają działać, ale nie chronią przed cierpieniem. Bo „jak

stać się dorosłą kobietą, kiedy sabotuje cię mała zraniona dziewczynka?", powtarza bohaterka za artystą Asafem Avidanem.

Źródło: https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5232382/rekonstrukcja-polowa-twarzy-tonie-w-mroku

Du Maurier Daphne
Rodzina Delaneyów
Warszawa: Albatros 2026, 397 s.

Kolejna z powieści Daphne du Maurier, autorki słynnej "Rebeki", wydana w uwielbianej przez czytelników Serii Butikowej, prezentującej wysmakowane literacko tytuły w zachwycającej szacie graficznej. Saga rodzinna. Opowieść o trojgu przyrodniego rodzeństwa - dzieciach szczęścia, ich tajemniczym pochodzeniu i dorastaniu w szalonej teatralnej rodzinie w otoczeniu artystycznej bohemy. Członkowie rodziny Delaney prowadzili skomplikowane i często skandaliczne życie, a ich wzajemne dziwne relacje zamknęły ich krąg dla osób z zewnątrz. Świat, w którym żyli, był wyrafinowany, radosny, a czasem tragiczny. Na przemian zabawna i niepokojąca, Daphne du Maurier wciąga czytelnika w magiczny świat, który sama doskonale znała... Najbardziej osobista, oparta na wątkach autobiograficznych książka Daphne Du Maurier, która, tym razem jako mistrzyni prozy obyczajowej, w perfekcyjny sposób oddaje barwną atmosferę życia przedwojennej Europy.

Źródło: https://www.empik.com/rodzina-delaneyow-du-maurier-daphne,p1702487566,ksiazka-p

Erpenbeck Jenny
Kairos
Kraków: Znak Litera Nova 2025, 382 s.

Czy można zakochać się w niewłaściwej osobie w idealnym momencie? A może to właśnie ta chwila sprawia, że wszystko staje się możliwe? Berlin, deszczowy dzień lipca 1986 roku. Przypadkowe spotkanie w autobusie to początek obsesyjnej relacji między Katheriną, młodą studentką i Hansem, starszym, żonatym mężczyzną. Kochankowie balansują między namiętnością a toksycznym uzależnieniem, łudząc się, że to oni decydują o swoim losie. Jednak oboje są więźniami nie tylko własnych emocji, ale i opresyjnego systemu, który – podobnie jak ich miłość – nieuchronnie zmierza ku dramatycznemu końcowi. „Kairos" to hipnotyzująca literackim kunsztem opowieść o władzy, złudzeniach i rozpadzie – nie tylko relacji dwojga ludzi, ale i świata, który ich otacza. Erpenbeck mistrzowsko kreśli historię, w której granice między prywatną namiętnością a politycznym tłem zacierają się w przejmujący sposób.

Źródło: https://www.znak.com.pl/p/kairos-jenny-erpenbeck-263595

Frankl Victor E.
Człowiek w poszukiwaniu sensu
Warszawa: Wydawnictwo Czarna Owca 2024, 222 s.

Człowiek w poszukiwaniu sensu Viktora E. Frankla to jedna z najbardziej wpływowych książek w literaturze psychiatrycznej od czasu Freuda. Zaczyna się od długiego, suchego i głęboko poruszającego osobistego eseju o pięcioletnim pobycie Frankla w Auschwitz i innych obozach koncentracyjnych i jego wysiłkach w tym czasie, by znaleźć powody do życia. Druga część książki opisuje metody psychoterapeutyczne, które Frankl opracował jako pierwszy na bazie swoich doświadczeń z obozów. Freud uważał, że życiem człowieka rządzi popęd seksualny i pokusy. Frankl z kolei wierzy, że najgłębszym popędem człowieka jest poszukiwanie sensu i celu. Logoterapia Frankla zatem bardziej przystaje do zachodnich religii niż freudeowskiej psychoterapii.

Źródło: https://www.czarnaowca.pl/kategorie/humanistyka/czlowiek-w-poszukiwaniu-sensu,p347567884

Grabek Dorota
Zmartwychwstanki
Wołowiec: Wydawnictwo Czarne 2025, 162 s.

W tych historiach wszystko pozornie jest proste: ktoś jeździ taksówką, zbiera śmieci, strzyże włosy, pilnuje sali w muzeum. Ale po kilku chwilach w szczeliny wślizguje się niesamowite: fryzjerka kradnie włosy swojego klienta i potajemnie wypycha nimi poduszki. Młoda kobieta śpi w nie swoich mieszkaniach, a jej partner odkrywa, że pod podłogą łazienki rośnie trawa. Bezdomny dokarmia dziwne stworzenie, które spadło z nieba. Do emerytki ktoś pisze listy na ścianach windy. Bohaterów opowiadań Doroty Grabek łączy bezimienna metropolia zawieszona w czasie. Łączy ich też tęsknota i zanurzenie we

własnych, szczelnych światach. Każdy tu podąża za swoją wyobraźnią, osobny i niemy jak w batyskafie: ktoś widzi świat w dwóch kolorach, ktoś od środka obrasta solą, ktoś z wolna zamienia się w pustynną różę. To świat, który znamy, choć zdaje się nam, że gdy mrugnęliśmy, zmienił się wymiar. Siła Zmartwychwstanek, ich moc uwodzenia i groza, polegają na tym, że wystarczy jedno drobne zakłócenie, jeden przester, byśmy razem z bohaterami wpadli w którąś ze szczelin.

Źródło: https://czarne.com.pl/katalog/ksiazki/zmartwychwstanki

Han Jenny
Zawsze i na zawsze
Białystok: Young 2025, 375 s.

Lara Jean wchodzi w ostatni rok z przekonaniem, że wszystko idzie zgodnie z planem: wycieczka klasowa do Nowego Jorku, bal maturalny u boku Petera i studia, na które mieli wyjechać razem. Ten uporządkowany obraz szybko się jednak zmienia, gdy dostaje wiadomości, których nie brała pod uwagę. To miał być najlepszy czas przed wejściem w dorosłość, pełen konkretnych planów i poczucia, że przyszłość da się przewidzieć. Lara Jean musi nagle zmierzyć się z tym, że nie wszystko można ułożyć z wyprzedzeniem. Serce czy rozsądek?

Źródło: https://www.empik.com/zawsze-i-na-zawsze-chlopcy-tom-3-barwione-brzegi-han-jenny,p1546853431,ksiazka-p

Koprowski Marek A.
Burza nad Sudetami. Ostatnie dni III Rzeszy
Poznań: Replika 2026, 360 s.

Wiosną 1945 roku walki na Dolnym Śląsku dobiegły końca, ale wojenna burza nie ucichła. Opuszczane przez Niemców ziemie pogrążyły się w chaosie, a o ich przyszłości miały zdecydować wielka polityka, rywalizacja mocarstw i codzienna walka o przetrwanie. Niniejsza książka stanowi fascynującą podróż po jednym z najburzliwszych, a zarazem najmniej znanych rozdziałów powojennej historii Polski. Odsłania kulisy przejmowania południowej części regionu – Wałbrzycha, Kotliny Kłodzkiej oraz okolic Świdnicy i Dzierżoniowa – wydarzeń, które przesądziły o obecnym kształcie polskich granic. Dolny Śląsk przepełniony był niemieckimi uchodźcami, władzę sprawowały radzieckie komendantury, a swoje roszczenia do tych ziem zgłaszała Czechosłowacja. W cieniu decyzji zwycięskich mocarstw rozgrywały się dramaty zwykłych ludzi. Dochodziło do napięć między Polakami, Czechami, Niemcami i żołnierzami Armii Czerwonej. W tych trudnych warunkach rodziło się polskie państwo. Osadnicy – urzędnicy, kolejarze, górnicy, nauczyciele, lekarze – często bez środków do życia, lecz z niezwykłą determinacją tworzyli od podstaw administrację, gospodarkę i lokalne społeczności.

Źródło: https://replika.eu/produkt/burza-nad-sudetami/

Karpińska Anna
Rodzinna ruletka
Warszawa: Prószyński i S-ka 2026, 455 s.

Pasjonująca, pełna emocji powieść o rodzinnych więzach, wyborach i uczuciach. Kiedy w wypadku samochodowym ginie szwagier Marleny, a jej starsza siostra Dorota zapada w śpiączkę, kobieta zmuszona jest zająć się ich pięcioletnią córką Mają. Sytuacja całkowicie zmienia plany życiowe bohaterki. Urodzona globtroterka i duchowo wolny strzelec staje nie tylko wobec konieczności opieki nad dzieckiem, ale i pomocy ojcu, z którym jest w nienajlepszych stosunkach – po tym, jak ten zostawił jej matkę po trzydziestu latach małżeństwa. Czy Marlena podoła wyzwaniom, które burzą jej plany i całe dotychczasowe życie?

Źródło: https://www.proszynski.pl/product/rodzinna-ruletka

Kuźniak Angelika
Skłodowska-Curie: rebeliantka
Kraków: Wydawnictwo Literackie 2026, 522 s.

Angelika Kuźniak powraca. Mistrzyni portretu biograficznego kreśli intymną opowieść o kobiecie, która przekroczyła granice swojej epoki. Nowoczesna, niezależna, bezkompromisowa. Pionierka, która weszła tam, gdzie kobietom odmawiano wstępu. Charyzmatyczna i kontrowersyjna, pełna sprzeczności, z uporem przekonywała do siebie świat nauki zdominowany przez mężczyzn. Tytanka pracy, eksperymentatorka, kobieta o nieprzeciętnym umyśle. A jednocześnie żona, matka, cierpiąca

wdowa, czuła kochanka. Świat widział blask jej odkryć, ona coraz mocniej odczuwała ich ciemną stronę: utratę wzroku, zatrutą krew, ciało powoli pochłaniane przez promieniowanie. Angelika Kuźniak, z czułością i literacką precyzją, odsłania nowe fakty i przemilczane historie, tworząc intymny portret kobiety, która zmieniła świat i zapłaciła za to własnym życiem.

Źródło:https://www.wydawnictwoliterackie.pl/produkt/5791/sklodowska-curie-rebeliantka

McFadden Freida
Oddział D
Poznań: Czwarta strona 2026, 338 s.

Nocna zmiana to nie tylko praca. To walka o przetrwanie. Amy od dawna obawiała się nocnego dyżuru na Oddziale D – szpitalnej jednostce całodobowej opieki psychiatrycznej. Istnieją bardzo konkretne powody, dla których nigdy nie chciała objąć tej obowiązkowej zmiany. Powody, o których nikt nigdy nie może się dowiedzieć. Z upływem kolejnych godzin Amy nabiera przekonania, że w obrębie tych ściśle strzeżonych murów dzieje się coś strasznego. Gdy pacjenci i personel zaczynają znikać bez śladu, staje się jasne, że wszyscy na oddziale są w śmiertelnym niebezpieczeństwie. Oddział D był dla Amy miejscem z najgorszych koszmarów. A teraz może okazać się pułapką bez wyjścia.

Źródło: https://czwartastrona.pl/produkt/oddzial-d/

MacFarlane Robert
Czy rzeka żyje?
Poznań: Wydawnictwo Poznańskie 2026, 479 s.

Dlaczego temat rzek jest teraz tak ważny oraz aktualny? I w jaki sposób dotyczy każdego z nas? Nasze mózgi i serca składają się w trzech czwartych z wody, nasza skóra – w dwóch trzecich, nawet nasze kości wypełnia woda. Woda płynie w nas i przez nas przepływa. Nasz los związany jest więc nierozerwalnie z losem rzek. Jeden z najbardziej znanych przyrodników, Robert Macfarlane, który od lat bada i opisuje przyrodę, zabiera nas w tej książce do trzech miejsc: do lasu mglistego w Ekwadorze, do wodnego miasta Ćennaj w południowo-wschodnich Indiach oraz do dzikich ostępów Nitassinan w Kanadzie, aby przybliżyć sytuację rzek na świecie. Podczas wyprawy spotyka rzeki ograbione i zatopione, poznaje kobietę uleczoną przez wodę i dowiaduje się o fascynujących odkryciach, a jego rozmowy z obrońcami rzek, którzy na nowo próbują zdefiniować, czym jest „życie", niejednokrotnie narażając własne, są doskonałym punktem wyjścia do zrozumienia, jak trudny jest los rzek i że leży on w naszych rękach.

Źródło: https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5220487/czy-rzeka-zyje

Murek Weronika
Urodziny
Wołowiec: Wydawnictwo Czarne 2025, 252 s.

Kim jest Jaga Babażyna? Starzejącą się aktorką, a może reżyserką inscenizującą spektakl grozy? Kogo gra w swoim życiu? A może to życie z nią pogrywa? A jeśli tak, to w którym ze światów? Brawurowa powieść Weroniki Murek to historia o teatrze życia, w którym nie wiadomo, kto jest lalką, a kto pociąga za sznurki. Pełna intryg nicujących rzeczywistość, wydarzeń, które wymykają się wszelkim regułom, i niepokoju, który czai się tuż-tuż, w garderobie pośród kostiumów, pod stołem czy przy zejściu do metra.

Źródło: https://czarne.com.pl/katalog/ksiazki/urodziny

Paszkiewicz Anna
W krainie dinusiów
Konin; [Żychlin]: Wydawnictwo Ibis 2025, 48 s.

Witajcie w Bajkowej Dolinie – krainie pełnej przygód, uśmiechu i... dinusiów! Gdy mały Tricuś gubi swoje stado, nie wie jeszcze, że przed nim największe przygody! Na swojej drodze spotyka pogodną Stegunię i odważną Pterusię, a potem także silnego Brontka. Każde z nich jest inne, ale łączy ich prawdziwa przyjaźń, wspólne zabawy i gotowość do pomocy – nawet wtedy, gdy trzeba uratować kogoś tak groźnego jak... młody tyranozaur! Opowieści z Bajkowej Doliny. W krainie dinusiów to ciepła i pełna uroku opowieść o przyjaźni, odwadze i sile bycia razem. Rozsiądźcie się wygodnie – przygoda właśnie się zaczyna!

Źródło: https://wydawnictwoibis.pl/pl/p/Opowiesci-z-Bajkowej-Doliny.-W-krainie-dinusiow/2403

Piotrowski Przemysław
W ciemnym, głodnym lesie
Warszawa: Wydawnictwo Czarna Owca 2026, 327, [1] s.

Nowa seria Przemysława Piotrowskiego, autora bestsellerowego cyklu z Igorem Brudnym. Młoda kobieta znika w Bieszczadach. Nie była pierwsza. Jaką tajemnicę kryje pobliski las? Czyściec – niewielka wieś w Bieszczadach. To tutaj przed laty po raz ostatni widziano siostrę Niny. Sprawa nigdy nie została rozwiązana. Po latach historia się powtarza. W tym samym miejscu znika kolejna dziewczyna. Nina, dziś dziennikarka, rozpoczyna własne śledztwo. Odkrywa, że zaginięć było więcej, a wszystkie mają związek z jednym miejscem – okolicznym lasem. Mieszkańcy milczą, jakby coś ukrywali. Jakby wszyscy wiedzieli więcej, niż chcą zdradzić. Każdy ostrzega przed lasem. Każdy powtarza to samo: las zabiera i nie oddaje. Im bliżej prawdy jest Nina, tym większe grozi jej niebezpieczeństwo. W Czyśćcu nie znika się bowiem przypadkiem...

Źródło: https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5242112/w-ciemnym-glodnym-lesie

Polte Agata
Wakacyjna pomyłka
Oświęcim: Wydawnictwo NieZwykłe 2026, 499 [1] s.

Isla Dunbar kocha książki, kawę i pracę w rodzinnym wydawnictwie. Właśnie z jego ramienia zostaje wysłana na delegację, podczas której poznaje irytującego nieznajomego. Kobieta wpada na niego na każdym kroku, ma jednak nadzieję, że po powrocie do kraju nigdy więcej się nie spotkają. Bardzo szybko dociera do niej, że będzie inaczej, ponieważ pewnej nocy Kane Jameson zjawia się w jej domu. Chociaż oboje pałają do siebie niechęcią, w wyniku splotu wydarzeń zgadzają się zamieszkać razem na czas wakacji. Ich codzienność stanowią potyczki słowne, opieka nad ogromną nowofundlanką Kane'a i... wzajemne przyciąganie. Tylko czy wspólne wieczory, ukradkowe spojrzenia i nawiązana nić porozumienia wystarczą, kiedy wyjdzie na jaw, że Kane ukrywa przed Islą swój największy sekret? Zwłaszcza jeśli to niejedyna przeszkoda, która stanie na ich drodze...

Źródło: https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5222251/wakacyjna-pomylka

Raspen Monika
Zagrożona ordynacja
Poznań: Replika **2026, 463 s.**

Maj, rok 1937. Nad bazą lotniczą Lakehurst w USA dochodzi do katastrofy niemieckiego sterowca „Hindenburg". Ginie w niej Dagobert, spadkobierca fortuny arystokratycznego rodu von Adlersteinów. Zmienia to diametralnie sytuację rodziny zamieszkującej sudecki zamek Adlerberg. Zgodnie z umową ordynacyjną, majątek i tytuł ma teraz przejąć daleki kuzyn, młody lekarz i pilot, Richard. Byłoby idealnie, gdyby najstarsza z panien von Adlerstein wyszła za niego za mąż, jednak żadna ze stron nie ma takiego zamiaru. Władzę w Niemczech dzierży niepodzielnie Adolf Hitler, którego losy w tajemniczy sposób wiążą się z von Adlersteinami. Ich kuzyn, Hermann Göring, dawny ulubieniec seniorki rodu, Herty, zmusza ją do zorganizowania w sudeckiej posiadłości tajnego zjazdu europejskich przywódców, który może zaważyć na przyszłych losach Europy. To wielkie wyzwanie, ponieważ kobieta jest córką Polki, bardzo związaną z ojczyzną matki... W Adlerbergu każdy ukrywa jakąś tajemnicę, a na Hercie, powiernicy sekretów, ciąży wielka odpowiedzialność: ocalenie rodziny i rodowego majątku.

Źródło: https://replika.eu/produkt/zagrozona-ordynacja/

Rudzka Zyta
Tylko durnie żyją do końca
Warszawa: Wydawnictwo WAB 2025, 206 s.

Książka laureatki Nagrody Literackiej „Nike", Nagrody Literackiej Gdynia, Poznańskiej Nagrody Literackiej im. Adama Mickiewicza, dwukrotnie Nagrody Literackiej m.st. Warszawy, Nagrody Literackiej Gryfia oraz wielu innych. Lida, nauczycielka wychowania fizycznego, porzuca duże miasto i wybiera życie na uboczu z dwoma mężczyznami. Jest outsiderką, która szuka przyjemności i je znajduje. Lida ma w sobie wyniosłość wobec tego, co złego ją od losu spotyka. I nie przygląda się światu, tylko się z nim zderza. Nowa powieść Zyty Rudzkiej to historia miłości możliwej, a zarazem bardzo

zwyczajnej. Zło działa i wiąże nici na drugim planie tej opowieści. „Lida pływa i żyje stylem swobodnym. Podjęła decyzję, która dała jej wolność. Ustanowiła własny porządek: sport, radość ciała, bliskość przyrody. Stroni od ludzi, ale się nie odwraca. W hedonizmie mojej bohaterki rozpoznaję mądrość i odwagę nie na pokaz" – Zyta Rudzka

Źródło: https://www.gwfoksal.pl/tylko-durnie-zyja-do-konca-zyta-rudzka-sku15460c7c545fdd19cf27.html

Sitarek Magdalena, Stempniewicz Dominika
Wyprawy z psem po Polsce
Gliwice: Bezdroża 2026, 303 s.

Jeśli jesteś właścicielem psa, lubisz aktywność w terenie i pasjonuje Cię odkrywanie ciekawych, urokliwych zakątków Polski właśnie zalazłeś książkę dla siebie. W publikacji, którą trzymasz w ręku, zebrano dziesiątki pomysłów na jednodniowe lub dłuższe wypady w miejsca znane i nieznane w góry, nad wodę, do lasu na które można śmiało zabrać czworonoga. Autorki proponują także wizyty w miasteczkach, skansenach, zamkach i innych obiektach przyjaznych psom, a także propozycje miejsc, w których, będąc w danym regionie, można zatrzymać się ze swoim czworonożnym towarzyszem. A zatem, jeśli tylko pogoda dopisuje, a ciekawość świata nie pozwala wysiedzieć w domu, pora wyruszać jak daleko nogi i łapy poniosą!

Źródło: https://bezdroza.pl/ksiazki/wyprawy-z-psem-po-polsce-magdalena-sitarek-dominika-stempniewicz,bepops.htm?

Tokarczuk Olga
Świata jest za dużo
Kraków: Wydawnictwo Literackie 2026, 683 s.

Po raz pierwszy spotykają się tuż po wojnie, wiosną 1946 roku, w zniszczonej bombardowaniami kamienicy we Wrocławiu. Kim są ludzie, których drogi zeszły się na gruzach twierdzy Breslau? Co zmusiło ich do zebrania się wokół tej dziwnej kosmicznej osi, która jednoczy niebo, ziemię i podziemie? Czy pamięć pozostawionych za sobą domów, upraw, smaków i zapachów odejdzie bezpowrotnie, jak część ich pomordowanych rodzin i przyjaciół? Czy też będzie żyć w nich, pomagając zasiedlić ziemię równie obcą jak nowi sąsiedzi? I czy tajemnice, z którymi przybyli, rany, których doznali, ich często niejasna przeszłość i nowe nazwiska, wody z rzek, nad którymi mieszkali, pozwolą im odbudować tożsamość? A może będą musieli stworzyć zupełnie nową? Świata jest za dużo to powieść konstelacyjna i panoptykalna. Jest w niej wszystko, co w twórczości Olgi Tokarczuk budzi najwyższy podziw. Dolny Śląsk, zwłaszcza Wrocław i Wałbrzych, stają się w niej sceną jednego z największych w historii Europy eksperymentów społecznych. Autorka, opisując jego istotę, podąża jednak dalej, poza Ziemie Zachodnie. W tej barwnej, napisanej z niespotykanym rozmachem powieści wędrujemy wraz z bohaterami po Lwowie, Drohobyczu i Buenos Aires, wzdłuż Dniestru i Odry, przez góry i niziny, kilkadziesiąt i kilkaset lat temu, i dzisiaj.

Źródło: https://www.wydawnictwoliterackie.pl/produkt/5813/swiata-jest-za-duzo

Tosiek Antonina
Żertwy
Kołobrzeg: Biuro Literackie 2025, 35 s.

W drugim tomie poetyckim Antonina Tosiek rozpisuje na wiersze całe spektrum trosk: od tej „na wysokości" (jak ironizuje w tytule jednego z utworów),przez różne poziomy systemów opiekuńczych oraz sploty niepokojów ekonomicznych, społecznych i politycznych, po konkretne czynności pielęgnacyjne cierpliwie spełniane „na niskości": tam, gdzie zawodzi fizjologia, niedomaga ciało, wkrada się śmierć. Podmiotka tych wierszy trwa przy bliskich chorych, próbuje pogodzić się z ich odchodzeniem, ale jej uważne spojrzenie obejmuje też osoby krzywdzone, marginalizowane, poddawane systemowej i jednostkowej przemocy. Tosiek nie popada jednak ani w ton bezradnego lamentu, ani w pięknoduchowskie współodczuwanie: zmęczona bohaterka „żertw" pozwala sobie często na silniejsze, często nieakceptowane społecznie (zwłaszcza u kobiet) afekty – wściekłość, odrazę, sarkazm – dzięki czemu udaje się jej ostatecznie zatroszczyć o samą siebie, nie kończyć w roli ani męczennicy, ani ofiary.

Źródło: https://lubimyczytac.pl/ksiazka/5166560/zertwy

Witkowski Michał
Substancja
Kraków: Znak Litera Nova 2026, 523 s.

Witkowski wraca do fikcji – robi to z rozmachem i literacką bezczelnością. Niczym markiza de Merteuil snuje intrygi, uwodzi czytelnika i zaprasza na dwór pełen masek, rytuałów i przemocy. Rok 1770. W pałacu krystynopolskim panuje niezdrowa atmosfera – bliżej mu do bezwstydnych zamtuzów niż arystokratycznych dworów. Wśród tej sodomy i gomory Anna Potocka – żona najbogatszego magnata i największa dewotka w zamku – pociąga zręcznie za sznurki. Najgorsze zbiry tańczą, jak im zagra, a do tego *danse macabre* zaproszeni zostają wszyscy mający na pieńku z Potockimi. Balują więc, jakby jutra miało nie być, a w kuluarach Anna planuje, za kogo wydać swojego tępego syna, jak ukarać rozwiązłe dwórki i jak odzyskać skradziony diament. W tym świecie rządzą zemsta, chciwość i namiętności. Obyczaje się psują, Rzeczpospolita tonie, nadciąga groza, ale wszyscy nadal odgrywają swoje role. Sytuacja narodowa się komplikuje i coraz bardziej przypomina ostatni taniec na Titanicu. A w cieniu wielkich wydarzeń rozgrywa się tragedia dziewczyny, zakochanej w dziedzicu Potockich. To moment przesilenia dziwnie bliski naszym czasom. Nic nie jest tym, czym się wydaje. Autor przekracza granice gatunków i w ślad za Gombrowiczem podejmuje przewrotną grę z tradycją romantyczną. A robi to w wyjątkowo ironiczny sposób. Powstaje coś na kształt narodowej opery *à rebours.*

Źródło: https://www.znak.com.pl/p/substancja-michal-witkowski-491648

Zawadzka Nina
W ramionach wroga
Poznań: Filia 2026, 366 s.

PRZYSIĘGAŁ CHRONIĆ SKARBY POLSKIEGO NARODU. ONA PRZYBYŁA, BY JE UKRAŚĆ. POŁĄCZYŁA ICH ZDRADA, KTÓRA MOŻE ZMIENIĆ OBLICZE WOJNY. Rok 1939. Okupacja rozpoczęła się grabieżą, której Oktawian, młody muzealnik, nie potrafi wybaczyć. Wszelkie próby ochrony dzieł sztuki okazują się fiaskiem – aż do momentu, w którym uświadamia sobie, że to jego wina. Dokument, który przed laty powierzył Niemcom, stał się dla nich mapą i planem rabunku. Aby naprawić błąd przeszłości, Oktawian rozpoczyna pościg, nie wiedząc, że droga wiedzie prosto do serca hitlerowskiej twierdzy. Nieoczekiwanie po drugiej stronie barykady staje Melissa, agentka nazistowskiego aparatu grabieży, dla której operacja w Polsce jest przykrywką dla realizacji własnych celów. Nosi mundur wroga, choć jej spojrzenie obiecuje ocalenie... lub całkowite zatracenie. Gdy ich losy splatają się w niebezpiecznym sojuszu, rodzą się namiętność silniejsza niż honor oraz pragnienie. Czy miłość to jedyny skarb, którego nie sposób ukraść? Najniebezpieczniejszą bronią nie jest pistolet, lecz serce, które przestało słuchać rozkazów.

Źródło: https://www.wydawnictwofilia.pl/Ksiazka/1772

AUDIOBOOKI

Brett Regina
Kochaj: 50 lekcji jak pokochać siebie, swoje życie i ludzi wokół
Kraków: Insignis Media copyright 2017, 1 CD, czyta Joanna Jeżewska

Najnowsza, niezwykle osobista książka Reginy Brett, autorki bestsellerów „Bóg nigdy nie mruga", „Jesteś cudem", „Bóg zawsze znajdzie ci pracę" i „Twój dziennik". Ta książka nie jest dla każdego. Napisałam ją z myślą o tych, którzy zostali zranieni albo *kochają* zranionych, ale i dla tych, którzy są nieświadomi własnych ran, chociaż innym wydają się one oczywiste. No dobrze, wygląda na to, że ta książka jest dla każdego. Głodna miłości - tak czułam się przez wiele lat mojego życia. I wiem, że nie jestem w tym odosobniona. Przeżyłam wiele trudnych chwil. Dziś potrafię spojrzeć wstecz i dostrzec dar w każdym z moich doświadczeń. Gdybym mogła wybierać z menu życia, nigdy nie zdecydowałabym się na większość sytuacji, które mi się przytrafiły – a mimo to żadnej nie żałuję. Każde doznanie i każdy związek uczyniły mnie tą osobą, którą jestem. Dziś wreszcie mogę powiedzieć, że *kocham* ją całym sercem. Pragnę, żebyś i ty ze wszystkich sił pokochał siebie, swoje życie i otaczających cię ludzi.

Źródło: opis z okładki

Follett Ken
Niech się stanie światłość
Warszawa: Wydawnictwo Albatros copyright 2020, 3 CD, czyta Krzysztof Gosztyła

Prequel najgłośniejszej książki Kena Folletta, Filarów ziemi, sprzedanej w ponad 27 milionach egzemplarzy. Powieści *Niech stanie się światłość*, Filary Ziemi, Świat bez końca i Słup ognia stanowią cykl nazywany nieformalnie „Cyklem Kingsbridge", od miasteczka, które jest tłem dla wydarzeń opisywanych w poszczególnych powieściach. Najsłynniejszą częścią serii są

Filary Ziemi, traktujące o dziejach budowy monumentalnej gotyckiej katedry w Kingsbridge w XII wieku. Książka *Niech stanie się światłość* przenosi nas ponad sto lat wcześniej – do przełomu X i XI wieku, kiedy Kingsbridge jeszcze nie widniało na mapach, a jego okolice targane były konfliktami z wikingami, Walijczykami, a także bezwzględnymi walkami o władzę spowodowanymi słabością młodego jeszcze państwa, w tym walkami z Kościołem, który próbuje zdobyć jak najszersze wpływy. Edgar, młody szkutnik, rozpoczyna życie w nowym miejscu i wykorzystuje swoje zdolności, by uciec od poniżenia i nędzy. Lady Ragna opuszcza rodzinną Normandię, aby poślubić ukochanego mężczyznę, lecz kiedy dociera do Anglii, musi walczyć we wrogim środowisku o swoją pozycję i przetrwanie. Brat Aldred, ambitny mnich, marzy o stworzeniu biblioteki, za sprawą której jego klasztor *stałby się* największym centrum nauki w całym chrześcijańskim świecie. Wszyscy troje – każde z innych powodów – będą musieli zmierzyć *się* z przebiegłym biskupem, który złamie każde przykazanie, by zdobyć nieograniczoną władzę i bogactwo.

Źródło: opis z okładki

Pawlak Renata
Herbata: krótka historia orientalnego naparu
[Piaseczno]: Storybox.pl copyright 2023, 1 CD, czyta Filip Kosior

Zastanawiasz się, jak rodziła się kultura spożywania herbacianego naparu? Czy wiesz, ile filiżanek tego napoju wypija się na świecie w ciągu jednego dnia? Może zastanawiasz się, skąd wzięło się tyle odmian i kolorów *herbaty*? Albo dlaczego w Polsce używa się słowa „*herbata*", podczas gdy w innych krajach bardziej popularna jest nazwa „tea" lub „czaj"? Niniejszy audiobook nie tylko odpowiada na powyższe pytania, ale również przybliża całą drogę, jaką *herbata* musiała pokonać, aby na stałe zagościć na europejskich stołach. Liczne ciekawostki – jak np. przełomowa rola *herbaty* w życiu towarzyskim kobiet czy historie herbacianych hochsztaplerów – sprawiają, że publikacji słucha się z zapartym tchem.

Źródło: opis z okładki

PŁYTY Z MUZYKĄ

Barber Sam
Broken View
[S.I.]: Atlantic Outpost, 2026, 1 CD.

Na albumie Broken View Barber nieustraszenie zgłębia tematy życia, miłości, straty, złamanego serca, relacji, zwątpienia w siebie oraz dorastania. Niczym dźwiękowa mapa prowadząca przez serce Stanów Zjednoczonych, muzyka kluczy i zmienia się, od momentów surowego country, przez przypływy rockowego oczyszczenia, aż po pełne duszy folkowe rozważania. Artysta spogląda wstecz na swoje życie i wybiega myślami w przyszłość, wciągając słuchacza w czuły uścisk podczas tej podróży i nie puszczając go ani na chwilę.

Źródło: https://www.empik.com/broken-view-sam-barber,p1733647852,muzyka-p#ProductDescription

Rojek Artur
Chciałbym urodzić się żeby latałem
[Warszawa]: Pur Pur, ℗ & © 2026, 1 CD.

Artur Rojek wraca po sześciu latach z albumem, który zasługuje na podkręcenie vol. W rojkowej twórczości od lat jedno się nie zmienia – główną rolę w utworach pełnią teksty. Tym razem są to mocno emocjonalne obrazy przeszłości, ale najważniejszy pozostaje człowiek, który nauczył się patrzeć na siebie bez potrzeby ciągłego stawiania siebie w centrum. Sam tytuł to autentyczne marzenie syna artysty: nierealne, niewinne, a jednak absolutnie prawdziwe. Trudno o lepszą metaforę albumu, na którym dorosły człowiek wraca do własnego dzieciństwa nie po to, żeby je zrekonstruować, ale sprawdzić, co z niego w nim zostało. Stąd dzieciństwo, rodzicielstwo, cielesność, kompleksy i rzeczy, które potrafią usadowić się w głowie na całe życie.

Źródło: https://cantaramusic.pl/recenzja/artur-rojek-chcialbym-urodzic-sie-zeby-latalem