

LIPIEC 2021

Książki:

Benedict Marie

„Pani Churchill”

Kraków: Znak Horyzont 2020, 352 s.

NAJBARDZIEJ WPŁYWOWĄ OSOBĄ CZASÓW II WOJNY ŚWIATOWEJ BYŁA CHURCHILL. Jest rok 1909. Clementine wysiada z pociągu wraz ze świeżo poślubionym mężem. Z tłumu wypada rozwścieczona kobieta i wpycha Winstona pod nadjeżdżający pociąg. Clementine w ostatniej chwili chwyta go za marynarkę. Ratuje mężowi życie po raz pierwszy. I nie po raz ostatni. Oczekiwano od niej, że będzie uległą, poświęcającą się rodzinie panią domu. Choć oficjalnie stała w cieniu Churchilla, tak naprawdę pełniła funkcję jego najważniejszego doradcy. Z kobiecym wdziękiem łagodziła spory, naprawiała jego wpadki, ale też jako jedyna wiedziała wszystko i współdecydowała o losach wojny. O jej przychylności zabiegali Stalin, de Gaulle i Roosevelt. Pani Churchill to błyskotliwa opowieść o ambitnej, ale i niedocenianej kobiecie schowanej w cieniu Winstona Churchilla. Historia partnerki, która mężnie przetrwała czas wojny i stawiała czoło zarówno wymaganiom swojego otoczenia, jak i wrogom kraju. Bez niej historia Winstona Churchilla i całego świata byłaby zupełnie inną historią.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4918789/pani-churchill?>

Chadwick Elizabeth

„Irlandzka księżniczka”

Warszawa: Prószyński i S-ka 2021, 496 s.

Irlandia, rok 1166. Aoife MacMurchada ma zaledwie czternaście lat, kiedy jej ojciec, Dermot MacMurchada, król Leinsteru, zostaje brutalnie pozbawiony władzy i zmuszony do ucieczki z kraju. Szuka wsparcia u króla Anglii, Henryka II, w wyniku czego nawiązuje sojusz z Ryszardem z Clare, Silnołukim („Strongbow”), charyzmatycznym hrabią Strigoilu. W zamian za pomoc Dermot obiecuje Ryszardowi ziemię, bogactwo i rękę córki, lecz Aoife ma na ten temat swoje zdanie. Owszem, poświęci się dla dobra rodziny, ale robi to na własnych warunkach. „Irlandzka księżniczka” to historia Aoife, występującej w niektórych źródłach jako Ewa z Leinsteru, kolejnej – obok Eleonory Akwitańskiej i cesarzowej Matyldy, znanych z wcześniejszych powieści Elizabeth Chadwick – fascynującej kobiety epoki średniowiecza. To zarazem historia nieustraszonej odwagi i miłości, przedstawiona na barwnym tle Irlandii tuż po najeździe normańskim, u zarania jej państwowości.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4954228/irlandzka-ksiezniczka>

Collins Suzanne

„Ballada ptaków i węży”

Poznań: Media Rodzina 2020, 543 s.

Ballada ptaków i węży to książka, która wciąga i trzyma w napięciu i bardzo dobrze się ją czyta. Do tego poza samą historią autorka porusza też inne, uniwersalne tematy. Takie jak rozdarcie między emocjami a racjonalnością i przede wszystkim kwestię moralności. Czy w obliczu ambicji jest miejsce na etykę, na miłość, na przyjaźń? Autorka do swojej opowieści wprowadza bardzo ciekawą i tragiczną postać poboczną. Sejanus to rówieśnik Snowa i jeden z mentorów. Jednak rodzina Sejanusa nie należy do rdzennych rodzin kapitolinnych. To bogaci przedsiębiorcy z Drugiego Dystryktu, którym dzięki pieniądзом udało się wejść do elity Panem. Chłopak nie jest ani mieszkańcem dystryktu, ani kapitolinczykiem, zostaje odrzucony przez obie społeczności i tylko Snow jest dla niego miły. Sejanus zostaje mentorem chłopaka z Drugiego Dystryktu, którego zna go z czasów sprzed przeprowadzki do Kapitolu. Moralnie cały czas sprzeciwia się Igrzyskom, nie zgadza się na konformistyczną postawę i w mieszkańcach dystryktów widzi przede wszystkim ludzi. Nie chce zaakceptować jawnej nierówności między mieszkańcami Kapitolu a mieszkańcami innych rejonów Panem. W tej powieści Suzanne Collins podejmuje jeszcze jeden temat ważny dla całej serii. To geneza Igrzysk. Dowiadujemy się, kto był ich pomysłodawcą i dlaczego powstały. Okazuje się, że powtarzane jak mantra stwierdzenie „żeby ukarać dystrykty za bunt” to tylko cześć prawdy.

Źródło: <https://www.coprzeczytac.pl/ballada-ptakow-i-wezy-recenzja-nowej-ksiazki-z-serii-igrzyska-smierci>

Darda Stefan

„Zabij mnie tato”

Poznań: Wydawnictwo Folia 2021, 544 s.

Trzynastoletnia Wiktoria wraz z dwiema młodszymi siostrami wraca ze szkoły. Dwieście metrów od mieszkania spotyka znajomych. Wysłała siostry same do domu, ale dziewczynki nie docierają do celu. Jak to możliwe? Tymczasem psychopatyczny zabójca zostaje zwolniony z więzienia i znika. Ani „ustawa o bestiach”, ani obserwacja policji nie okazały się skuteczne. Kolejne zdarzenia świadczą o tym, że te dwie sprawy mogą się ze sobą łączyć. Gdy działania służb nie przynoszą rezultatów, do poszukiwań włącza się emerytowany policjant. Wyniki jego prywatnego śledztwa odkrywają coraz bardziej przerażające fakty... Gdzie są dziewczynki? Czy żyją? Ile jeszcze trzeba poświęcić, by je odnaleźć?

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4956561/zabij-mnie-tato>

Dudziak Maciej

„Tomek na Alasce”

Warszawa: Muza 2021, 266 s.

Jedna z najbardziej kultowych serii książek dla dzieci i młodzieży doczekała się wreszcie kontynuacji. Sprzedany w ponad 10 milionach egzemplarzy cykl przygód Tomka Wilmowskiego powraca. Po ponad 60 latach od premiery pierwszej części do rąk czytelników trafi dziesiąty tom cyklu. Bazując na notatkach pozostawionych przez Alfreda Szklarskiego, pisarz Maciej J. Dudziak podjął się zakończenia historii, na której wychowały się kolejne pokolenia. „Tomek na Alasce” to kwintesencja tego, co czytelnicy pokochali w powieściach Szklarskiego – charyzmatyczni bohaterowie, odległe lądy oraz przygoda. Tomek, kapitan Nowicki oraz Sally przybywają na Alaskę tym razem jako uczestnicy wspólnej naukowej wyprawy amerykańskiego uniwersytetu w Chicago oraz Brytyjskiego Towarzystwa Geograficznego. Wyprawę finansuje znany milioner i filantrop – John Davison Rockefeller. Na miejscu okazuje się jednak, że wcześniejsza grupa geologów i kartografów, do której mieli dołączyć Polacy, zniknęła bez śladu w tajemniczych okolicznościach... Tomek, Sally oraz kapitan Nowicki ruszają na północ z wyprawą ratunkową. Czy Tomek, Sally i kapitan Nowicki odnajdą zaginionych naukowców? Czy napotkani po drodze Indianie pomogą im w poszukiwaniach? Czy ich misja zakończy się sukcesem?

Źródło: <https://muza.com.pl/dla-mlodziezy/3830-tomek-na-alasce-t10-br-9788328715967.html>

Follett Ken

„Niech stanie się światłość”

Warszawa: Albatros 2020, 764 s.

Nowa powieść jednego z najlepszych współczesnych pisarzy – Kena Folletta. Historia poprzedzająca wydarzenia opisane w „Filarach Ziemi”, osadzona w Anglii u zarania nowej epoki: średniowiecza. Jest rok 997 naszej ery, koniec wieków barbarzyństwa. Anglia na zachodzie mierzy się z atakami Walijszczyków, a na wschodzie – wikingów. Lokalni przywódcy naginają królewskie zarządzenia do swoich celów, sprzeciwiając się władzy i nie dbając o los prostych ludzi. Ponieważ w kraju nie ma ściśle wytyczonego prawa, króluje chaos. W tych burzliwych czasach splatają się losy trójki bohaterów. Życie młodego szkutnika zmienia się w chwili, gdy jego dom zostaje zniszczony przez wikingów, a jego rodzina musi uciekać do miejsca, w którym traktowani są jak intruzi... Pewna kobieta wychodzi za mąż z miłości i płynie z Normandii do Anglii, kraju swojego małżonka. Szybko jednak przekonuje się, że wśród zupełnie innych obyczajów i ludzi stale zaangażowanych w walkę o wpływy musi uważać na każdy swój krok... Mnich marzy o przekształceniu opactwa w centrum nauki, które będzie podziwiane w całej Europie. Każde z nich wejdzie w niebezpieczny konflikt z przebiegłym i bezwzględnym biskupem, który złamie każde przykazanie, aby zwiększyć swoją władzę i bogactwo.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4930872/niech-stanie-sie-swiatlosc>

Frączyk Izabela

„Ryzykowne decyzje”

Warszawa: Prószyński i Media 2021, 399 s.

Od ostatnich perypetii Zuzki, Felicji i Gośki minęły 3 lata. Codzienne życie trzech sąsiadujących ze sobą rodzin płynie względnie spokojnym, utartym rytmem, ale jedynie do czasu, gdy jednej z przyjaciółek przytrafia się gorący romans.

Zauroczona ognistym kochankiem kobieta całkowicie traci głowę, czym komplikuje życie zarówno sobie, jak i wszystkim wokół. Musi minąć wiele dni okupionych stresem i łzami, zanim sprawy jako tako się wyjaśnią. Niestety, na horyzoncie pojawi się wróg, który skomplikuje sytuację jeszcze bardziej. Kontynuacja bestsellerowej serii "Kobiety z odzysku". Ponowne spotkanie z przyjaciółkami przyniesie wiele niespodzianek, zwłaszcza że w ich szeregi wkroczy sympatyczna Agata. Dziewczyna, która uciekła sprzed ołtarza.

Źródło: https://www.proszynski.pl/Kobiety_z_odzysku_Ryzykowne_decyzje-p-36886-.html

Gardner Lisa

„Czyste zło”

Warszawa: Albatros 2021, 446 s.

W górach Georgii odnaleziono szkielet kobiety. Ale prawda o tej zbrodni wciąż owiana jest tajemnicą. Sprawa psychopatycznego porywacza Jacoba Nessa wciąż pozostaje otwarta, choć on sam od dawna nie żyje. Agentka specjalna FBI Kimberly Quincy i detektyw bostońskiej policji D.D. Warren nieustannie szukają śladów, które pozwolą ujawnić prawdziwą skalę jego zbrodni. Wydaje się, że makabryczne odkrycie w Appalachach ma związek z działalnością Nessa. Do małej miejsciny w górach przyjeżdżają więc obie, Kimberly i D.D., i zabierają ze sobą jedyną osobę, która ma szansę poskładać nowe dowody w całość: Florę Dane, ocalałą ofiarę psychopaty. W miasteczku wydarzyło się coś naprawdę złego. To, co z początku przypominało gotycką tajemnicę, staje się jeszcze bardziej przerażające, kiedy okazuje się, że najgorsze sekrety Nessa wciąż kryją się w mroku.

Źródło: <https://www.wydawnictwoalbatros.com/ksiazki/czyste-zlo/>

Grabowska Ałbena

„Rzeki płyna, jak chcą”

Poznań: Dom Wydawniczy Rebis 2021, 336 s.

Trzy siostry, których życie skomplikowały wojna i miłość. Klara, Róża i Amelka. Panny Terechowiczówny. Przed wojną jeździły z rodzicami do wód, mieszkały w wytwornym pensjonacie, a matka pilnowała, by parasolkami chroniły delikatną cerę przed słońcem. Rok 1914 wyrócił życie sióstr, podobnie jak milionów ludzi w Europie, do góry nogami. Ojciec poszedł na front, a majątek bez jego opieki szybko zaczął podupadać. Lata mijają. Matka na przemian rozpacza i modli się, Róża wciąż jest trzpiotką, a Klara, mimo protestów starej gospośi Ludwiżanki, urabia sobie ręce po łokcie. Amelka wbrew woli zszokowanej rodziny postanawia podjąć pracę w szpitalu wojskowym w Warszawie. Jednak to zaledwie grom przed prawdziwą burzą. Po kilku miesiącach zawiadamia bowiem rodzinę, że wraca do rodzinnego majątku z... mężem. Żołnierzem, którego poznała w szpitalu. Kim jest mąż Amelki? Jak jego obecność w dworze wpłynie na życie Klary, Róży i ich matki? Czy Amelka może być pewna uczuć męża? Znakomita powieść, której bohaterki można pokochać całym sercem.

Źródło: <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=rzeki+p%5C%82yna+jak+chca+ksi%4%85%5C%BCka>

Hannah Kristin

„Gdzie poniesie wiatr”

Warszawa: Świat Książki 2021, 460 s.

Teksas, rok 1934. Miliony ludzi pozostają bez pracy, a susza pustoszy Wielkie Równiny. Rolnicy walczą o zachowanie ziemi i dobytku. Plony są niskie, studnie wysychają, a burze pyłowe niszczą wszystko na swojej drodze. W tych niepewnych, niebezpiecznych czasach Elsa Martinelli musi dokonać bolesnego wyboru: walczyć o ziemię, którą kocha, czy udać się do Kalifornii w poszukiwaniu lepszego życia? „Gdzie poniesie wiatr” to niezapomniany obraz „amerykańskiego snu”, widziany oczami niezwyklej kobiety, której odwaga i poświęcenie stają się znakiem szczególnym całego pokolenia. Kristin Hannah pokazuje rzeczywistość Wielkiego Kryzysu i świat, w którym społeczeństwo podzielone jest na tych, którzy żyją godnie, i na tych, którzy nie mają zupełnie nic.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4956851/gdzie-poniesie-wiatr>

Hryniewicka Joanna

„Kosmetyczny minimalizm”

Bielsko-Biała: Pascal 2020, 271 s.

Proste triki i rytuały! Dziesiątki słoiczków z kremami, niezliczone kosmetyki do makijażu, kolejne kosztowne zabiegi w salonach piękności – czy naprawdę potrzebujesz tego wszystkiego, by wyglądać ośniewająco? Autorki mówią: „sprawdzam” i z pomocą ekspertów oceniają, na co nie tracić pieniędzy ani czasu.

- Ile kremów do twarzy naprawdę potrzebujesz?
- Jak maksymalnie uprościć codziennie rytuały pielęgnacyjne?
- Jak ekspresowo zadbać o cerę?
- Jak stworzyć mądrą strategię anti-aging?
- Kiedy i dlaczego zdecydować się na zabiegi medycyny estetycznej?
- Jak dbać o włosy i co zrobić, gdy trafi ci się bad hair day?
- Jak kupować i nie marnować?
- Jakie kosmetyki wybierać, by dbać nie tylko o siebie, lecz także o środowisko?

Wyskoczyła ci krostka na czole? Masz 3 minuty? Dodaj odrobinę wody do rozgniecionej tabletki aspiryny i nałóż na krostkę. Masz 15 minut? Zrób sobie maseczkę oczyszczającą, np. z wyciągiem z korzenia lukrecji. Masz wolne popołudnie? Wybierz się do gabinetu na zabieg mikrodermabrazji korundowej, który doskonale oczyści skórę twarzy.

Źródło:

<https://www.empik.com/kosmetyczny-minimalizm-jak-kupowac-mniej-i-wygladac-lepiej-hryniewicka-joanna-polowniak-ewa-p-1238645669.ksiazka-p>

Ishikawa Masaji

„Za mroczną rzeką”

Kraków: Znak Horyzont 2021, 267 s.

Najbardziej wstrząsająca opowieść o życiu w Korei Północnej. Masaji Ishikawa mieszka w Japonii, ale jako pół-Koreańczyk jest obywatelem drugiej kategorii. Gdy ma 13 lat, jego ojciec daje się skusić obietnicom rządu Korei Północnej. Na miejscu czeka ich edukacja, praca, wysoka pozycja społeczna, dobrobyt. Wraz z rodzicami i trzema siostrami Masaji wyjeżdża do nowej ojczyzny. Jest rok 1960. Kolejne lata okażą się brutalne, pełne bólu i cierpienia. Rodzinie Ishikawy będzie towarzyszyło ubóstwo, głód i ciągła doktrynacja komunistycznego reżimu. Staną się przedstawicielami najniższej kasty społecznej. Władze zabronią im myśleć, ale nie zdołają zabronić im kochać. W tym nieludzkiem świecie rodzinne więzi będą jedynym, co pozwoli im przetrwać. Do czasu. Po 36 latach Ishikawa decyduje się na samotną ucieczkę. Wstrzymuje oddech i wchodzi do okrytej ciemnościami rzeki, której drugi brzeg obiecuje ocalenie.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4951897/za-mroczna-rzeka-jak-przetrwalem-rezim-korei-polnocnej>

Jax Joanna

„Smak wolności”

Warszawa: Skarpa Warszawska 2021, 365 s.

Losy rodziny Niemojskich osadzone w okresie międzywojennym, gdzie Polska tworzy się na nowo. Książka stanowi przedsmak nadchodzących ciężkich czasów, stąd ten tytuł. Bohaterowie stoją przed wyborami jakie życie stawia na ich drodze. Sama fabuła ciekawa i wciągająca. Na uwagę zasługuje dwa wątki powstanie miasta Gdyni, gdzie los rzuca Wiktorię oraz jej męża, tam uciekają przed jego komunistyczną przeszłością. Drugi ciekawy wątek to historia Fryderyka, który w konsekwencji romansu z majorową przenosi się do Berlina, gdzie działa jako agent polskiego wywiadu. Jego historia inspirowana jest prawdziwą historią, więc jest to taka wisienka na torcie. Joanna Jax w cudowny sposób maluje słowem i pokazuje nam jak bardzo się mylimy sądząc, że takie rzeczy jak romanse, prostytutka, aborcja, bezpłodność, czy pogoń za pieniędzmi są domeną dzisiejszych czasów. Sto lat temu ludzie mieli takie same problemy.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4958981/smak-wolnosci>

Nugent L.

„Obsesja Lydii”

Warszawa: Wielka Litera 2021, 360 s.

Nie wiesz, do czego jesteś zdolny, póki tego nie zrobisz. „Niezwyczajna autorka i niezwykła powieść. Przyciąga jak ogień w zimową noc, który sprawia, że drżysz, nawet gdy się do niego zbliżysz”. A.J. Finn, autor Kobiety w oknie. „Mroźna krew w żyłach opowieść o socjopatycznym umyśle. Wielbiciele mrocznych thrillerów psychologicznych będą przerażeni, do czego może popchnąć obsesja”. „Library Journal”. Mój mąż nie chciał zabić Ann Doyle. Ale ta szmata z pewnością na to

zasługiwała... Lydia jest jak skomplikowana łamigłówka. Raz jest ofiarą, a raz katem. Czasem budzi litość, częściej przerażenie. Pieczołowicie dba o nieskazitelny wizerunek żony szanowanego sędziego, kochającej matki jedynaka i pani domu w pięknej posiadłości. Ten dom skrywa jednak mroczny sekret, który może uruchomić niemożliwą do przewidzenia lawinę nieszczęść. Nikt bowiem nie wie, że Lydia i jej mąż złożyli kiedyś pewnej prostytutce niemoralną propozycję, którą dziewczyna postanowiła wykorzystać. Za ten błąd przyjdzie wszystkim zapłacić wysoką cenę.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4956436/obsesja-lydii>

Samól Dariusz

„Adolphe Sax i muzyka saksofonowa XIX wieku”

Kraków: Oficyna Wydawnicza “Impuls” ; Szczecin: Wydawnictwo Akademii Sztuki 2020, 370 s.

To pierwsza tak obszerna praca w języku polskim prezentująca szczegółowe informacje o konstruktorze Adolphe Saxie, a także początkach profesjonalnego szkolnictwa muzycznego we Francji. To pasjonująca opowieść o życiu i twórczości belgijskiego budowniczego instrumentów i wynalazcy saksofonów. To także kompendium wiedzy na temat literatury saksofonowej XIX wieku. Na tę publikację środowisko muzyczne w Polsce czekało wiele lat! Obowiązkowa książka dla każdego saksofonisty!

Źródło: <https://www.impulsoficyna.com.pl/sztuka-i-muzyka/2097-adolphe-sax-i-muzyka-saksofonowa-xix-wieku.html>

Węgrzecka Małgorzata

„Kotek Mamrotek i regulator chęci”

Warszawa: Nowa Era 2019, 80 s.

Kotek Mamrotek kontra zakupy! Jak zmienić “muszę to mieć!” w: “lubię to, co już mam”. Jak osłabić siłę reklam? Wystarczy jedno proste narzędzie – REGULATOR CHĘCI! Włączamy odpowiedni poziom i gotowe! Pragnienie posiadania nowej zabawki znika. Jak to działa? Kotek Mamrotek wszystko wyjaśnia – poznajcie niezwykłą Mamromoc mamrotania!

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4930005/kotek-mamrotek-i-regulator-checi>

-

Zimmer Carl

„Co Cię gryzie: fascynujący świat pasożytów”

Poznań: Wydawnictwo Poznańskie 2021, 342 s.

Ta książka przeniesie cię na inną planetę. Jej akcja rozegra się w laboratoriach, wśród bagien południowego Sudanu, kostarykańskiej dżungli, ale przede wszystkim pod szkłem mikroskopu. Na pewno nie zdajecie sobie sprawy, jak fascynujący jest to świat. Dzięki tej wyprawie będziecie mogli poznać niezwykłych mieszkańców tej planety. Bezwzględnych, którzy potrafią wykastrować swojego żywiciela i przejąć kontrolę nad jego umysłem. Przebiegłych, którzy tak oszukują układ odpornościowy, że ten uznaje ich za zupełnie nieszkodliwych. Cwanych, którzy zdecydują za nas, co powinniśmy zjeść na obiad. Pasożyty są jedną z największych sił napędowych ewolucji żywych istot, a w ekosystemie pełnią równie ważną rolę co lwy czy lamparty. A może to one są najliczniejszymi istotami na tej planecie? A może nawet najważniejszymi?

Źródło: <https://www.empik.com/co-cie-gryzie-fascynujacy-swiat-pasozytow-zimmer-carl,p1259040692,ksiazka-p>

Zubrzycka Elżbieta

„Filip, lis i magia słów”

Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne 2020, 122 s.

Filip wraz z przyjaciółmi przeżywa wiele przygód i staje się coraz bardziej samodzielny. Zapuszcza się w odległe rejony Wielkiego Lasu i tam dowiadyuje się rzeczy, których lepiej, żeby jeszcze nie wiedział. Zaniepokojeni rodzice postanawiają nauczyć swoje zajączki dobrych słów licząc, że ochronią one ich dzieci przed złym wpływem. Pewnego dnia Filip znika z oczu rodziny i przyjaciół. Wpada w pułapkę i staje oko w oko ze swoim prześladowcą rudym lisem. Czy sobie poradzi? Kto lub co mu w tym pomoże? Przyjaciele, którzy ofiarnie go poszukują? Szczęśliwy zbieg okoliczności? A może wiara we własne możliwości wynikająca z magii dobrych słów? To już czwarty tom z serii przygód zajączka Filipa, napisany na prośbę dzieci, wśród których trzy poprzednie cieszyły się wielką popularnością.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4867359/filip-lis-i-magia-slow>

Audiobooki:

**Dostojewski Fiodor
„Bracia Karamazow”**

[Piaseczno]: Heraclon International - Storybox.pl ; [Warszawa]: MG [2021], 2 płyty CD-MP3, czyta Krzysztof Plewako-Szczerbiński.

Ostatnia, najdojrzalsza i powszechnie uważana za arcydzieło powieść Fiodora Dostojewskiego. Opowiada dzieje czterech braci, których łączy tragedia: zabójstwo ojca. Każdy z nich, dręczony własnymi winami, stara się znaleźć swoje miejsce w mrocznym świecie Karamazowów. Dostojewski był mistrzem analizy najmroczniejszych zakątków duszy ludzkiej i targających człowiekiem namiętności. W „Braciach Karamazow” roztrząsa odwieczne dylematy ludzkości: istnienie wolnej woli, Boga, zła, miłości. Powieść ta uznana została przez wielu myślicieli, takich jak Zygmunt Freud czy Albert Einstein, za jedno z najwybitniejszych dzieł literatury światowej.

Źródło:

https://www.empik.com/bracia-karamazow-dostojewski-fiodor,p1269686040,ebooki-i-mp3-p?gclid=EAlaIqobChMIosP71Z-Z8QIVahDmCh2QRQSIEAAYASAAEgJAjFD_BwE&gclsrc=aw.ds

Ostrowicka Beata

„Jest taka historia: opowieść o Januszu Korczaku”

[Piaseczno]: Heraclon International - Storybox.pl [2020], 1 płyta CD-MP3, czyta Konrad Biel.

Wzruszająca opowieść o Januszu Korczaku i o wychowankach sierocińca, który stworzył z myślą o dzieciach. „Na ulicy Krochmalnej 92 był wielki, biały budynek z tablicą »Dom Sierot«. I tam Frania po raz pierwszy zobaczyła Pandoktora. Stał przed głównym wejściem i czekał na dzieci, żeby się z nimi przywitać. Babcia, gdy to opowiada, a lubi tę część, mówi: »Pandoktor się do nas uśmiechał. Jak tylko go zobaczyłam, to wiedziałam, że Pandoktor to dobry człowiek«. I mówi »Pandoktor« tak, jakby to był jeden wyraz. A ja ją poprawiam: »Babciu. Pan doktor, dwa wyrazy«. A ona kręci głową, że nie. Bo jako dziecko tak się do niego zwracała, bo tak mówili wszyscy, jednym tchem: »Pandoktor«. I tak już zostanie”.

Źródło:

https://www.empik.com/jest-taka-historia-opowiesc-o-januszu-korczaku-ostrowicka-beata,p1247022930,ebooki-i-mp3-p?gclid=EAlaIqobChMI2trP66CZ8QIVRumyCh0tBwELEAAYASAAEgKCb_D_BwE&gclsrc=aw.ds

Płyty muzyczne:

Król Błazej

„Dziękuję”

[Warszawa] : ART2 Music 2021, 1 płyta CD.

Szósty album Błazeja Króla ukazuje się w niezbyt pozytywnych okolicznościach przyrody, a mimo to koi i podnosi na duchu. Zamiast uzalać się nad sobą, brakiem możliwości grania koncertów, a tym samym zarabkowania, nietuzinkowy artysta dodaje nam otuchy, śpiewa, że „będzie dobrze”. Daje nadzieję. I robi to w naprawdę przebojowy sposób!

Źródło: <https://www.cgm.pl/recenzje/lek-na-cale-zlo-recenzujemy-dziekuje-krola/>

Karaś/Rogucki

„Ostatni bastion romantyzmu”

Warszawa: Kayax Production & Publishing 2020, 1 płyta CD.

Muzyczna opowieść o miłości w czasach Ostatniego Bastionu Romantyzmu. Ten projekt łączy w sobie cechy zespołów-matek obu tworzących go artystów. Mamy tu muzyczne oblicze Kuby Karasia, który udowadnia, że jest producentem kreatywnym i wielowymiarowym. Iko po to, aby zastąpiły je nowe, zaś twórczość Sii doceniana jest przez fanów na całym świecie. Piotr Rogucki przyniósł z COMY swoją liryczność, niesztampowe teksty o co najmniej dwóch dnach oraz trafne, istotne i oczywiście aktualne refleksje. Trochę w tym apokaliptyczności, trochę science-fiction, trochę thrillera, a trochę miłosnej opowieści, ale raczej nie tej walentynkowej. Bardziej tej z Ostatniego Bastionu Romantyzmu.

Źródło: <https://rytmy.pl/karas-rogucki-ostatni-bastion-romantyzmu-recenzja/>