

PAŹDZIERNIK 2020

Październik 2020

KSIĄŻKI

Bednarek Justyna

„Banda Czarnej Frotte: skarpetki powracają!”

Warszawa: Poradnia K 2019, 160 s.

Jak zawsze, na początku historii naszych bohaterek są zew wolności i marzenia. Tym razem czarna skarpetka frotté ucieka przez znaną nam dziurę pod pralką, ponieważ obawia się, że może wylądować w śmieciach. Dostaje się na okręt, gdzie poznaje sympatycznego pająka. Pomaga jej on zdobyć niewielką szalupę, którą nasza bohaterka zamierza opłynąć świat. Zaczyna prowadzić dziennik jak prawdziwy wilk morski. Z rozdziału na rozdział poznaje nowych członków załogi i tak rozpoczyna się historia gangu. Wkrótce w ślad za bandą wyrusza tajemnicza postać...

Każdy rozdział to osobna przygoda, pełna nieoczekiwanych zwrotów akcji i niespodzianek. Podążamy tropem bohaterów i sami marzymy o tym, by dołączyć do bandy. Kto wie, może uda się nam dostać na statek i ruszyć w podróż dookoła świata?

Źródło: <https://www.swiatksiazki.pl/banda-czarnej-frotte-6512949-ksiazka.html>

Bednarek Justyna

„Koperta z kotem”

Warszawa: Egmont Polska 2020, 31 s.

Pewnego dnia Janek postanowił zrobić niespodziankę swoim kuzynkom. A ponieważ obie bardzo lubiły zwierzęta, postanowił wysłać im psa i kota. Tylko jak zmieścić zwierzęta do zwykłej koperty?

Składam słowa, pierwszy poziom serii „Czytam sobie”, to wspaniały początek nauki czytania. Proste i zabawne historie są dziełem wybitnych polskich autorów. Opowiadania napisane są krótkimi zdaniami. Bardzo duża czcionka ułatwia czytanie, a zamieszczone po bokach stron wyrazy w ramkach służą do ćwiczenia głoskowania. Ilustracje najlepszych polskich twórców są harmonijnym uzupełnieniem czytanego tekstu.

Źródło: <https://www.swiatksiazki.pl/koperta-z-kotem-czytam-sobie-poziom-1-6637402-ksiazka.html>

Braun Danka

„Ciemna strona Sary”

Słupsk ; Warszawa: Prozami - Grupa Wydawnicza Literatura inspiruje 2020, 399 s.

W dworku pod Krakowem zostaje zamordowana narzeczona zamożnego prawnika. Podejrzany jest ogrodnik o kryminalnej przeszłości. Kiedy o pomoc w rozwikłaniu sprawy zostaje poproszony prywatny detektyw Mirek Filer, na jaw wychodzą kolejne tajemnice. Okazuje się, że niedoszły małżonek miał kochankę, a ta – doskonały motyw do zbrodni. Czy doszło do starcia między kobietami? Kto tak naprawdę jest winny?.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4908216/ciemna-strona-sary>

Bunstrom Thomas

„Tata Oli nie chce być dorosły”

Warszawa: Dwukropek 2020, 32 s.

„- Ja tam bym chciała być dorosła – westchnęła Ola.
- Taa. A ja bym wolał być dzieckiem – rozmarzył się tata.”

A co by było, gdyby tak naprawdę Ola nagle stała się dorosła, a tata dzieckiem? Ola jest zmęczona byciem dzieckiem. To okropnie nudne, kiedy dorośli o wszystkim decydują. Ale tata Oli jest zmęczony byciem dorosłym. Dlatego pewnego dnia się postanowili zamienić się rolami. Teraz Ola musi być dorosła, odebrać tatę z pracy, zrobić zakupy i ugotować obiad. Za to tata musi wcześniej pójść spać. To będzie naprawdę bardzo dziwny dzień.

Źródło: <https://www.empik.com/tata-oli-juz-nie-chce-byc-dorosly-tata-i-malolata-brunstrom-thomas,p1238147644,ksiazka-p>

Cyz Kalina

„Najdzielniejszy z dziadków: rzecz o tym, jak poznałem Krzysztofa Pendereckiego”

Kraków: Małe PWM Edition - Polskie Wydawnictwo Muzyczne 2019, 43 s.

Krzyś ma osiem lat i gra na skrzypcach. Dużo czasu spędza z dziadkiem, który uczy go słuchać muzyki i otwierać serce na wszystko, co ona przynosi. W opowieści „Najdzielniejszy z dziadków” losy bohaterów splecione są niczym melodie w wielogłosowych utworach Krzysztofa Pendereckiego. A właśnie – czy mały Krzyś to Krzysztof Penderecki?

Książka wydana z serii Gama i pasażerowie.

Źródło:

<https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4906218/najdzielniejszy-z-dziadkow-rzecz-o-tym-jak-poznalem-krzysztofa-pendereckiego>

Ferrante Elena

„Czas porzucenia”

Katowice: Sonia Draga 2020, 291 s.

Wiele lat temu Olga porzuciła swoje literackie aspiracje i przyjęła rolę żony i matki. Piętnaście lat później wszystko się zmienia, jej mąż zostawia ją dla dziewczyny o wiele młodszej od niej. Nastaje tytułowy Czas porzucenia – w tym momencie jej świat rozpada się na drobne kawałeczki. Uroda i wygląd przestają się liczyć, codzienne obowiązki stają się niemożliwym wysiłkiem, tak samo jak opieka nad dwojgiem dzieci. W Oldze z czasem zaczyna narastać coraz większy gniew, zazdrość i obsesja. Wszystkie te negatywne emocje przemieniają kobietę w kogoś, kim nigdy nie była.

Pewnego dnia zdaje sobie sprawę, że jej mieszkanie jest dla niej prawdziwym więzieniem. Postanawia w końcu zmierzyć się z tkwiącymi w niej upiorami. Elena Ferrante to powieściopisarka która gloryfikuje kobiecą codzienność i rozterki w sposób, w który udaje się to uczynić jedynie [Herbjorg Wassmo](#) i [Alice Munro](#).

Źródło: https://www.znak.com.pl/ksiazka/czas-porzucenia-elena-ferrante-166650?adgroupid=66830658879?network=g?creative=461707210702?position=&clid=EA1aIQobChMI87aW1ubg6wIVHRd7Ch3_8wPDEAAYASAAEgl1r_D_BwE

Grzebałkowska Magdalena

„Komeda: osobiste życie jazzu”

Kraków: Znak 2018, 510 s.

Człowiek tajemnica. Listów nie pisał. Dzienników nie prowadził. Mruk. *Miły. Uśmiechnięty. Osobny* – tak o nim mówili. Większość tego, co wiemy o Krzysztofie Komedzie, pochodzi ze wspomnień jego żony. Często sprzecznych z tym, co pamiętają inni. Agnieszka Osiecka pisała, że gdy grał na fortepianie, jego dłonie opowiadały „małe, kameralne historie o niebie dla dwójga osób”. Ale jego życie taką historią nie było.

By poznać prawdę o jednym z najwybitniejszych polskich muzyków, którego kołysankę z *Dziecka Rosemary* nucił cały świat, Magdalena Grzebałkowska odwiedza między innymi państwa skandynawskie, Rosję i Stany Zjednoczone. Dociera do ostatniego żyjącego świadka tragicznego upadku ze skarpy sprzed pięćdziesięciu lat i jako pierwsza przedstawia jego wersję wydarzeń. Odkrywa osobiste życie polskiego jazzu – Komedy i środowiska, w którym się obracał: od barwnego życia Piwnicy pod Baranami i narodzin warszawskiego Jazz Jamboree aż po Los Angeles tuż po lecie miłości. Poznaje historie ludzi, którzy dla muzyki porzucali pracę, dzieci, dostatnie życie.

To poruszający portret pokolenia, dla którego jazz był najpiękniejszą – i często jedyną – namiastką wolności.

Źródło: <https://www.swiatksiazki.pl/komeda-osobiste-zycie-jazzu-6377690-ksiazka.html>

Janowska Monika B.

„Czwarty pokój”

Konin: Psychoskok cop. 2019, 405 s.

Dobrawa Tulewicz, mężatka i matka trójki synów właśnie wprowadza się do odziedziczonego po ciotce męża mieszkania zupełnie nieświadoma, że w czwartym pokoju mieszka... duch, który wyróci jej życie do góry nogami, wplątując w historie romansowo-kryminalne. To duch powojennego lokatora, który już w pierwszym dniu przeprowadzki śmiertelnie przeraża Dobrawę. Kobieta nie może uwierzyć, że tylko ona go widzi i słyszy. Nie sposób także ducha zignorować, bowiem nie tylko nie ma zamiaru zniknąć, ale angażuje bohaterkę w śledztwo dotyczące swojej tajemniczej śmierci, przy okazji wywracając spokojne życie kobiety do góry nogami. Bohaterka ostatecznie zmuszona jest nie tylko zaakceptować jego obecność, jak i rozwiązać zagadki sprzed pół wieku, wplątując się w serię dziwnych a czasem i niebezpiecznych przygód.

Źródło: <https://www.empik.com/czwarty-pokoj-janowska-monika-b,p1222586879,ksiazka-p>

King Stephen

„Instytut”

Warszawa: Albatros 2019, 670 s.

Instytut jest miejscem, gdzie sprowadzane są dzieci obdarzone nadnaturalnymi mocami. Agenci instytutu przeczesują miasta w poszukiwaniu nieletnich, którzy mogą okazać się interesujący dla władz placówki.

Luke jest jednym z tych, którzy w nocy zostali zabrani do ośrodka. Budzi się w pokoju, który jest bliźniaczo podobny do jego własnego, ale nie ma w nim okien. Wkrótce odkrywa, że w instytucie jest znacznie więcej dzieci. Ich nadnaturalne cechy są tu rozwijane pod okiem trenerów, którzy zrobią wszystko, aby wyszkolić dzieci na nieznaną słabość młodych ludzi. Jednak część podopiecznych znika w niewyjaśnionych okolicznościach w drugiej części placówki.

Książka „Instytut” Stephena Kinga jest znakomitym horrorem, który zwala z nóg fabułą. Pisarz przemycił do powieści elementy literatury grozy, ale i krytykę systemu amerykańskiej demokracji.

Źródło: <https://www.empik.com/instytut-king-stephen,p1230627348,ksiazka-p>

Kordel Magdalena

„W blasku słońca”

Kraków: Znak 2020, 431 s.

W drodze między Paryżem, Warszawą, Wenecją i Positano wiele może się wydarzyć. Czasem trzeba wybrać boczne, okrężne drogi, by dotrzeć do celu. Los jednak dobrze wie, dokąd nas prowadzi. Dla Leli i Nicoletty tym miejscem okazał się stary dom na skraju winnicy, w sercu malowniczej Toskanii. I choć dotąd się nie znały, mają ze sobą sporo wspólnego. Przeczytaj poruszającą opowieść „**W blasku słońca!**”.

Temperamentna Lela jest wściekła, bo były chłopak zniweczył jej plany. By nie posunęła się w zemście za daleko, przyjaciółki wyprawiają ją do Toskanii.

Droga Nicoletty również nie należała do łatwych. Dotąd szczęśliwe i poukładane życie przerwała nagła śmierć jej ukochanego męża. Żeby do reszty nie zwariować, wyrusza w podróż do przeszłości – przez Wenecję z młodości, do tokańskiego domu po przodkach. Ma nadzieję, że w ocienionym cyprysami domu będzie mogła odciąć się od świata i na nowo zaplanować swoją przyszłość. Okazuje się jednak, że towarzystwa jej nie zabraknie...

Źródło: https://www.znak.com.pl/ksiazka/w-blasku-slonca-173284?adgroupid=103682494998?network=g?creativ=442299683480?position=&gclid=EAlaQobChMI1sWSg8bg6wIVGSwYCh1kgwNDEAAYASAAEgLW0_D_BwE

Lopez Barry

„Arktyczne marzenia”

Warszawa: Marginesy 2020, 526 s.

Pierwsze polskie wydanie jednej z najważniejszych książek Barry’ego Lopeza, nagrodzonej m.in. National Book Award. Arcydzieło literatury, niepowtarzalna i zapierająca dech w piersiach opowieść o dalekiej Północy i jej cudach – od skałowaciałych lasów, zorzy polarnej i skutych lodem mórz, po woły piżmowe, niedźwiedzie polarne i narwale. Lopez przybliży historię rdzennych Inuitów i – często zakończone tragicznie – wyprawy śmiałków marzących o eksploracji lodowych wybrzeży. Pochyla się również nad niespodziewanymi zmianami, jakie może wywoływać w człowieku, jego marzeniach i pragnieniach ten surowy krajobraz, jak działa na jego wyobraźnię i całkowicie wywraca sposób postrzegania świata. Z niezwykłą sprawnością rozpościera obraz krainy, gdzie wschody i zachody słońca stanowią raczej wydarzenie sezonowe, a nie codzienne zjawisko. To wszystko sprawia, że „Arktyczne marzenia” są czymś więcej, niż tylko znakomitym studium na temat biologii, antropologii i historii Arktyki, więcej niż tylko suchym, naukowym opracowaniem. Książka nabiera jeszcze więcej wartości teraz, kiedy gwałtowne ocieplenie klimatu zagarnia rekordowe ilości lodu, stawiając pod znakiem zapytania przyszłość nie tylko regionu, ale i całej planety, a dzieło Lopeza powoli zmienia się w historyczną kronikę.

Źródło:

https://www.empik.com/arktyczne-marzenia-lopez-barry,p1236221650,ksiazkap?gclid=EAlaQobChMI_H6oJ3Z6wIVFpOyCh1SbwaOEAAAYASAAEgKhNPD_BwE

Miodownik Mark

„Ciecz. O cudownych i niebezpiecznych substancjach, które wpływają na nasze życie”

Kraków: Wydawnictwo Karakter 2020, 281 s.

Co sprawia, że jedne cieczy zastygają, a inne nie? Jak to możliwe, że niektóre owady umieją chodzić po wodzie? Czy smak wina jest skorelowany z jego barwą? Jak tworzą się zwykłe fale, a jak tsunami? Kiedy wynaleziono pierwszy klej? Mark Miodownik, materiałoznawca i niezrównany popularyzator nauki, zabiera nas w podróż po świecie cudownych substancji. Wsiada do samolotu i opowiada o wszystkich cieczach biorących udział w locie z Londynu do San Francisco, od paliwa napędzającego maszynę, poprzez alkohol serwowany na pokładzie, ciekłokrystaliczne ekrany, na których wyświetla się filmy,

wodę w oceanie i tę, która przybrała postać chmur za oknem, aż po płyny ustrojowe, środki do dezynfekcji i tusz w długopisie. Opowieść o fascynującym świecie ciekłych substancji jest zarazem podróżą w czasie – Miodownik pisze i o tym, jak ludzkość odkrywała zbawienne lub destrukcyjne właściwości cieczy i jak tworzyła nowe. Książka nie tylko dla tych, którzy uwielbiali bawić się zestawem „Mały Chemik”.

Źródło: <https://lubimyczytac.pl/ksiazka/4915353/ciecz-o-cudownych-i-niebezpiecznych-substancjach-ktore-wplywaja-na-nasz-e-zycie>

Mirek Krystyna

„Inni mają lepiej”

Warszawa: Edipresse cop. 2020, 318 s.

Życie nie zawsze układa się tak, jak sobie to wyobrażaliśmy i często ma dla nas napisany inny scenariusz. A ten bywa skomplikowany i może rozczarować, zwłaszcza, gdy wyobraźnia zaczyna pracować na naszą niekorzyść. Oto historia Zuzy, Natalii i Jagody, opowieść o tym ile błędnych i mylnych ocen cudzego życia możemy wnieść i jak błędnie możemy ocenić własne problemy. To także opowieść o miłości, skrywanych pragnieniach, drugich szansach oraz wartości kobiecej przyjaźni. Szczęście może być wyborem – nie przypadkiem. „Inni mają lepiej” to idealna książka dla tych, którzy żyją w przekonaniu, że życie sąsiadów, znajomych i wszystkich „innych” jest dużo bardziej kolorowe, to lektura, która pomoże ruszyć z miejsca tym, którzy potrzebują do tego zachęty. Niech bohaterki staną się inspiracją do działania i walki o to, co najważniejsze i najbardziej wartościowe.

Źródło: https://www.znak.com/pl/ksiazka/inni-maja-lepiej-krystyna-mirek-173574?adgroupid=66830658879?network=g?creative=444117647748?position=&gclid=EAlaQobChMI9qCGg9zg6wIVKiB7Ch2lyA6JEAAYASAAEgJltPD_BwE

Moss Sarah

„Między falami”

Poznań: Wydawnictwo Poznańskie cop. 2018, 382 s.

Adam zajmuje się córkami i pisze książkę o historii katedry w Coventry. Pewnego dnia odbiera telefon ze szkoły swojej piętnastoletniej córki i dowiaduje się, że Miriam nagle upadła i przestała oddychać. Bez żadnej przyczyny. Od tej chwili Adam pogrąża się w wyczerpującym, przerażającym oczekiwaniu na to, co się może zdarzyć, na wyjaśnienia, których nikt mu nie może udzielić.

“Między falami” to książka o rodzicielskiej miłości, przytłaczającym lęku, chorobie i zdrowiu. O trudnej nastolatce i problemach małżeńskich. O pracy, płci i życiu rodzinnym w XXI wieku, o żonglerce, jaką jest codzienność. Jej lektura utwierdzi was w przekonaniu, że Sarah Moss to jedna z najbardziej oryginalnych i inteligentnych współczesnych pisarek.

Źródło: https://www.empik.com/miedzy-falami-moss-sarah,p1186716572.ksiazkap?gclid=EAlaQobChMItnwtsne6wIVAI7ChOekwMHEAAYASAAEgK1G_D_BwE&gclid=aw.ds

Nesbø Jo

„Nóż”

Poznań ; Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie - Publicat cop. 2019, 462 s.

Harry Hole jeszcze raz zmierzy się z bardzo trudną sprawą. Jesteś ciekaw, co spotka tego niepokornego bohatera w “Nożu”? Kolejne lata na karku, a Hole wraca do punktu wyjścia. Znów wpada w sidła alkoholizmu i jego związek z Rakel jest na

zakręcie. Partnerka wyrzuciła go z domu, więc Harry wraca do swojego mieszkania przy Sofies Gate... Jest na najlepszej drodze, żeby kolejny raz sięgnąć dna. Tylko czy i tym razem, uda mu się od niego odbić?

Pobudki z obezwładniającym kacem nie są dla niego czymś nowym. Jednak ta jest inna. Na swoich dłoniach i ubraniach Harry Hole zauważa krew i to nie jest jego krew... Mało tego, w pamięci ma czarną dziurę, zatem nie ma pojęcia, co się stało poprzedniej nocy.

Jo Nesbø powiedział w jednym z wywiadów, że dwa lata temu zaczął się zastanawiać nad tym, czego najbardziej mógłby się obawiać Harry Hole? Co musiałoby się stać, żeby ziściły się najgorsze koszmary jego bohatera? W "Nożu" się spełniają. Nie dość, że stanie twarzą w twarz ze swoim największym wrogiem, to jeszcze zmierzy się z najmroczniejszą sprawą, z jaką miał do tej pory do czynienia. A przecież tych trudnych spraw było już tak wiele...

Źródło: <https://www.taniaksiążka.pl/ksiazka/noz-harry-hole-tom-12-jo-nesbo>

Piaskowski Roger, Morawiec Wojciech

„Druga twarz Liegnitz. Cz. 2: Eseje o legnickim modernizmie”

Legnica: Stowarzyszenie Pamięć i Dialog 2020, 202 s.

„Druga twarz Liegnitz cz. 2” jest kontynuacją cyklu wydawniczego Stowarzyszenia “Pamięć i Dialog”, które poświęcone jest legnickiej architekturze, pełniąc niejako rolę przewodnika po niej, zwłaszcza z akcentem na czasy modernizmu 1918 – 1939. Dodatkowo pozwala nam spojrzeć na międzywojenną Legnicę (Liegnitz) z perspektywy czasów dzisiejszych.

Źródło: <https://legnica.online/kultura/poznaj-druga-twarz-liegnitz/>

Półtorak Agata

„Bajki z dna Bałtyku”

Gdańsk: Wydawnictwo Marpress 2018, 131 s.

Autorka zabiera dzieci w podróż w głąbiny Morza Bałtyckiego. Dowiedzą się jak ono powstało, poznają wielu jego mieszkańców i podsłuchają o czym rozmawiają, gdy nikt nie widzi. Dowiedzą się też, że wiele zachowań ludzi wpływa na życie morza, o czym należy pamiętać, np. gdy wypoczywamy na nadmorskich plażach. Opowieść przedstawiona jest w przyjaznej formie krótkich bajek, w które Autorka zręcznie wplotła informacje o gatunkach stworzeń zamieszkujących Bałtyk – ich wyglądzie, biologii i zwyczajach, a również o tym jak możemy sprawić żeby ich życie w pobliżu ludzi było łatwiejsze i bezpieczniejsze. Uzupełnieniem bajek jest umieszczony na końcu atlasik, z pomocą którego jeszcze lepiej poznamy naszych bohaterów.

Źródło: <https://www.taniaksiążka.pl/ksiazka/bajki-z-dna-baltyku-agata-poltorak>

Stachula Magda

„W pułapce”

Kraków: Znak 2018, 299 s.

Klara budzi się rano na klatce schodowej. Nie pamięta, co się działo w nocy, nie wie, jak wróciła do domu. Z przerażeniem orientuje się, że od imprezy, na którą wyszła w sobotę, **minęły dwa dni**. Odkrywa dziwne ślady na swoim ciele. A później dowiaduje się, że rok wcześniej inną kobietę spotkało coś bardzo podobnego. Postanawia się z nią skontaktować. I wtedy ktoś podrzuca jej dziwny prezent.

Co się stało z tamtą dziewczyną?

Czy Klara będzie następną?

I co tak naprawdę jej grozi?

Mistrzyni thrillera psychologicznego wraca z nową powieścią, która **przeraża i uzależnia** jak nigdy.

Źródło: <https://www.empik.com/w-pulapce-stachula-magda,p1196726639,ksiazka-p>

Audiobooki:

García Sáenz Eva

„Cisza białego miasta”

Warszawa: Muza, 2019, 1 CD-MP3, czyta Adam Bauman

Pierwsza część fenomenalnej TRYLOGII BIAŁEGO MIASTA, pełnej mrocznych rodzinnych tajemnic, baskijskiej kultury i tradycji.

Mieszkańcami hiszpańskiej Vitorii wstrząsa wiadomość o podwójnym morderstwie, łądząco podobnym do brutalnych seryjnych zbrodni sprzed dwudziestu lat. W tym samym czasie na swoją pierwszą przepustkę z więzienia ma wyjść skazany za tamte zabójstwa Tasio Ortiz de Zárate. Wracają stare obawy i strach, ludzi zaczyna ogarniać przerażenie.

Unai López de Ayala, „Kraken”, śledczy specjalizujący się w profilowaniu kryminalnym, stara się zapobiec kolejnym zabójstwom. Jego metody pracy nie podobają się Albie, podkomisarz, z którą utrzymuje dwuznaczne relacje... Rozpoczyna się wyścig z czasem, niebezpieczeństwo czai się za każdym rogiem, a każdy dzień przynosi kolejny zwrot w śledztwie. Kolejne części trylogii:

„Rytuały wody”, „Władcy czasu”.

Źródło: <https://audioteka.com/pl/audiobook/cisza-bialego-miasta-tl>